

שִׁלּוֹם בּוֹסְטוֹן ~ SHALOM BOSTON

HaKeshet
www.HaKeshetOnline.com

למודעות פירסום בלוח זה
ובמגזין הקשר, נא להיתקשר
ל- 738-5038 (617)

כתבות, אירועים, ומודעות הקשר Hakesher

עורכת ומוציאה לאור: אנט זריהן
מעמד: דן בן-דרור מרשל עוזר מחקר: ג'ף סוסמן

יהורם גאון בבוסטון ב-11 בפברואר!

Yehoram Gaon in Boston - Stay tuned for info on the location!
In this new show, Yehoram Gaon combines, for the first time,
his musical and theatrical abilities together on one stage.
Gaon will perform both new and old songs from his repertoire,
and will regale the audience with comic observations on life, as seen
from his own unique viewpoint.

הנה תמונות מתוך הופעתו החדשה!



כתבה, ערכה, צילמה ועיצבה: ד"ר דניה שפירא

ביום ראשון נטלנו חלק במסע מרגש ומלהיב במרחבי ישראל, שלקח אותנו אל
נופיה של המדינה, אל ההסטוריה שלה, אל תרבותה ואל אנשיה. דודו פישר,
החזן-זמר-שחקן הישראלי המגוון, בעל המוניטין הבינלאומיים, שמשלב באמנותו
סגנונות שונים - שירי-תפילה, שירי ארץ-ישראל, שירי-פופ לועזיים ומחזות-זמר,
הביא אל משכנה של התזמורת הסימפונית של בוסטון את שבחיה של ישראל,
והעמיד את הקהל על רגליו שוב-ושוב. דודו סבור, בניגוד לרושם שנוצר בציבור,
כי בשנתיים האחרונות חלה התקרבות בין הציבור הדתי ובין הציבור החילוני
בישראל בזכות השירה הדתית.

התרבות הישראלית-יהודית פורחת בבוסטון. השבוע היה זה האמן המגוון ורב-הכשרונות דודו
פישר. דודו, שיחגוג החודש 58 חורפים, נולד למשפחה דתית מפתח-תקווה, אך כשעקר לקרית-
טוביה, עבר לבית-ספר חילוני. בנערותו שב לעיר-הולדתו ולייעודו התורני (על-פי סבו). הוא למד
בישיבת-נחלים, שירת במקהלת הרבנות הצבאית, למד חזנות, ובמשך שנים רבות שימש כחזן,
בארץ ובקהילות יהודיות ברחבי-העולם. הוא גם הופיע לפני משפחת-המלוכה הבריטית. אך את
המוניטין הבינלאומיים הקנה לו, יותר מכל, התפקיד של זיאן ולזיאן במחזמר "עלובי-החיים"
(על-פי ספרו של ויקטור הוגו), שאותו גילם על הבמות של ישראל, גם לנדון ושל ברודוויי.

"בימים הנוראים הייתי בניו-יורק בחזרה על יכל נדרי", כשקראו לי לטלפון", מספר דודו בחיך.
"האמרגן שלי צעק בהתרגשות: 'חזור מיד לארץ. הבמאי של ההצגה בלונדון רוצה לבחון אותך
לתפקיד של זיאן ולזיאן מיד אחרי יום-הכיפורים!'" הוא שר את יכל נדרי, וחזר לארץ. הבמאי בא,
שמע, ורצה אותו גם לברודוויי. "הבהרתי לו, שאין דבר, שאני רוצה יותר, אך יש לי בעיה: אני
חובש כיפה, ואני יכול לעבוד בערב-שבת ובשבת. חשבתי שיותר עלי, אך כשבאתי לברודוויי,
כמעט התעלפתי- על הדלת הופיע שמי באותיות גדולות, ומתחת היה כתוב: 'בשישי ובשבת- גוי
של-שבת!...' וכשהוא שר את 'הביאו אותו הבייתה', הוא הרטיט את לבבות-הצופים בהצגה,
והביא דמעות לעיניהם, כפי שעשה לנו השבוע, כששר את השיר כתפילה לשוכו של גלעד שליט.

התכנית הנוכחית, שכוללת מצגת נפלאה וקטעי-קישור מרגשים ומשעשעים, היא זו שעמה הופיע
במשדר המיוחד בטלוויזיה ב-PBS, ושלבשקתו צולמה באמפיטיאטרון המשוחרר בבית-שאן. "זה
המקום היפה ביותר בארץ לצילומים; האקוסטיקה מצוינת, ועם תאורה נכונה- זה נראה מיליון
דולר!", הוא מתלהב, "וזה גם נפלא להביא מופע כזה לחבריה מהיישובים ומהקיבוצים שבשביבה."

המגוון של אמנותו מדהים, והוא נהנה מכל מה שהוא עושה כמעט במידה שווה. "כל שיר בתכנית
שלי נבחר בקפידה", הוא מדגיש, ואשתו, טובה, הוא מבהיר, שותפה מלאה בכל שלבי-ההפקה.
"יש שירים, שעליהם גדלתי בילדות, כמו של אלביס פרסלי, ואני עושה חימום שלהם, אך האהבה
שלי לחזנות היא עדיין כמו שאוהבים דבר ראשוני, כי זה היה הדבר הראשון ששמעתי מסבא שלי."
עכשיו הוא מריץ בארץ ובעולם "שירת הכליזמר" ביידיש, ("יבכל אחת מהופעותי אני שר
לפחות שיר אחד ביידיש- צוואה בלתי-כתובה של סבתי בליבי"), ואת "ירושלים", שכוללת שירים
בשש שפות שונות בסגנונות מחזנות, דרך פופ, רוק ושנסונים צרפתיים. פישר סבור, שחלה
התקרבות בין הציבור הדתי והציבור החילוני בעזרת השירה הדתית. "זה החל ביאנא בכוח" של
עובדיה חממה. הרבה מורים חילוניים מקליטים בסגנון הזה, ומרבים להשמיע את השירים
בגלי-צה"ל. יש קבלות-שבת ב'צוותא' וגם ערגה מחודשת ליידיש."

לפני שנים פנתה אל דודו אורית וגנפול, במקור עובדת-סוציאלית ויועצת-חינוכית. היא הציעה
לו להקליט תכנית-וידאו לילדים בני שנה עד שמונה שנים, והוא התייחס לכך כבדיחה, עד
שמע את שירה. "יכל אמין", הוא מציין, "מחפש קהל-יעד. ראיתי כאן גם פוטנציאל כלכלי, אך
יותר מכך הזדמנות להטיע ערכים, שחסימים היום, כי כושר-הספיגה של הקטנים הוא עצום.
לפעמים עוצרת לידי בשבת מכוננית, והנהג קורא: 'הי דודו, הילדים שלי מתים על הקלטות שלך!'
ואז אני מרגיש, שאט-אט הדברים חודרים גם לציבור החילוני." כשיחזר לארץ, יכנסו
להקלטות של הקלטת ה-15 במספר של "הגן של דודו".

הילדים שלו הולכים בעקבותיו רק ברוח. לבן האמצעי (30), לירן, שתי בנות. "הוא צדיק גדול-
לומד להיות רב".; הבת הצעירה (24), שירלי, לומדת הפרעות-בתקשורת באוניברסיטת חיפה.
אופיר, הבכור, הקים את עמותת "אורי", שרואה ביהוד הגנב והגליל משימה נעלה, וכבר
הקימה שמונה יישובים חדשים, "שאם לא-כן, הבדווים יבקשו עצמאות, ויהיה בבאר-שבע
באלאן כמו בטרסיה", מזהיר דודו וממשיך: "הייתי רוצה, שהפלטת-ניאס וכל מדינות-ערב
יפנימו ויבינו, שאנחנו נשארים בארץ, כמאמר השיר; אין לנו ברירה, כי אין לנו לאן ללכת. יש
לנו מדינה קטנטנת, שהיא כמו מחס בתוך ערימת המדינות הענקיות שלהם. אך זה דורש חינוך.
רק כאשר יבינו ויפנימו את זה, יוכל להיות שלום, ואז לא תהיה לי בעיה עם כך, שתהיה להם
מדינה ביהודה ובשומרון בשטחים, שאינם מיושבים בידי יהודים."

כשהוא אומר "אין לנו לאן ללכת", הוא משליך על העבר: משפחת-אביו שרדה את השואה רק
בזכות משפחת קרבצ'ק הנוצרית, שהסתירה את 16 הנפשות במשך שמונה חודשים. בשנה
שעברה, כשמלאו לב 80, הפתיעה אותו המשפחה, כשהביאה לארץ את חברו מילדות ומצילו,
אלפרד קרבצ'ק. "לקחתי את אלפרד לבית-הכנסת בקריית-טוביה, שבו אבא השתתף בשיעור
גמרא. אמרתי: 'אבא, הבאתי לך מתנה.' הוא החל להסתובב בכעס: 'אמרתי לך, שאני לא רוצה...'
וקפא במקומו, כשראה את אלפרד. השניים נפלו זה בזרועות זה בוכים, ולעולם לא אשכח את
התמונה הזאת." בסוף ההופעה שלו בחר דודו לשיר לאביו את השיר המרגש מתוך "ינטל", "אבא,
האם אתה שומע אותי?", ולאמו שר את "היידישע מאמא", והביא את הקהל לידי דמעות-תודה.

HaKeshet

Talk Forever

כרטיסי חיוג מוזלים

- חיוג לישראל: 1¢ לדקה
- חיוג לסלולרי בישראל: 10.1¢ לדקה
- ברכישת 1000 דקות לארה"ב: 0.5¢ לדקה
- תעריפים נמוכים נוספים לשיחות מקומיות ובינלאומיות



שלומי שבת בבוסטון ב-22 בדצמבר!
שלומי שבת נחשב לציון דרך במוזיקה הים תיכונית, הוא פרץ את
גבולות הטריטוריה הים תיכונית ושילב בין סגנונות מוסיקליים שונים:
סגנון דרום אמריקאי, סגנון טורקי, רוק ואפילו מוסיקה תימנית.
שבת גם נחשב למסלול הטוב במדינה. במהלך הקריירה הוא שיתף
פעולה עם יוצרים מכל הקשת המוסיקלית, גם בתחנה וגם בשירה.
(נכתב על ידי: חגי אזולז)



נוסי ברנדס:

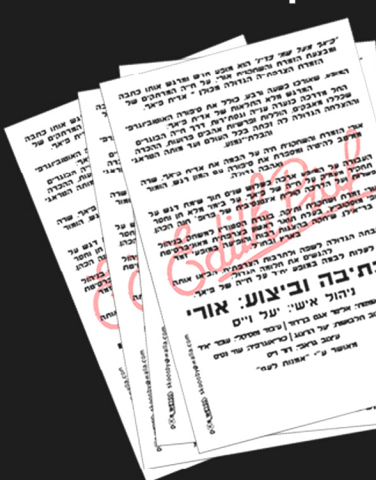
"לא לזה הגכוונות"

עם השחקנית
טל לוי

ב-17 לינואר
בבוסטון!

המופע של נסי ברנדס
רוצו רוצו דרוף להצגת
הבידור של נסי ברנדס
"לא לזה הגכוונות"
כי הבן אדם הזה פשוט
קורע מצחוק תוך כדי
סיפור מסגרת איך זה
להיות אבא בוגר לתינוקות
קטנים. הוא מספר את חייו
ואת חיינו והקהל על
הריצפה.
מוזמן לא צחקתי ככה
מכל הלב
מופע שווה ברמות!

"פיאף מעל שמי פריז"



סיבוב הופעות של אורי פיאף מתוכנן לתחילת 2010.
כל המעוניין לארח את המופע בעירו, נא להתקשר עם
אנט: 738-5038 (617) / Annette@HaKeshetOnline.com