SHALOM BOSTON ~ שלום בוסטון

כתבות, אירועים, ומודעות

Hakesher הקשר November 12,2010

עורכת ומוציאה לאור: אנט זריהן
מעמד: דן בן-דרור מרשל עוזר מחקר: ג'ף סוסמן

למודעות פירסום בלוח זה
ובמגזין הקשר, נא להיתקשר
ל- 738-5038 (617)

HaKesher הקשר
www.HaKesherOnline.com

כתבה, ערכה, צילמה ועיצבה: ד"ר דניה שפירא © (כתבה שנייה בסדרה)

(המשך מהגיליון הקודם)

יש העוקבים אחרי הסיקור של ישראל והמזרח-התיכון בתקשורת, כדי לחשוף בפומבי את השקרים, שמביאים להתקפות נגדה ולבידודה בעולם. כאלה הם העובדים המסורים של "קמרה", מועצה לדיווח מדויק על המזרח-התיכון בתקשורת האמריקנית, שקיימו לא-מכבר כינוס רב-משתתפים על הנושא באוניברסיטת בוסטון. אחרים, כמו דניאל פַּייפְּס וארגונו, "תצפית על הקמפוס", רואים את תפקידם בחשיפת מידע וניתוחו, בעיקר כדי לחשוף אנשי-אקדמיה, שמשתמשים בקורסים שלהם להפצת דברי-שקר-ושטנה נגד ישראל. תמי רוזמן-בנימין, מרצה לעברית וללימודי-יהדות באוניברסיטת קליפורניה בסנטה-קרוז, חברת הנהלת "אנשי-אקדמיה למען שלום במזרח-התיכון" ויושבת-הראש של "הוועדה המייעצת להושטת-יד לקמפוסים" במרכז ויזנטל, אינה מסתפקת באיסוף מידע; היא פועלת, כחלק ממלחמתה באנטישמיות הגואה בקמפוסים בקליפורניה, למען חקיקה, שתגן על הסטודנטים היהודיים, שמשמ חוששים לחייהם.

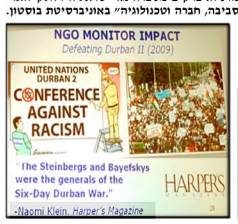
יגאל כרמון, מייסד "ממרי", שאת הריאיון עמו הבאנו בגיליון הקודם, הציג בכינוס תמונה עגומה של התקשורת הערבית השלטת, שמכחישה את קיומה של השואה, ובה-בעת מציירת את הנאצים כגיבורים הורגי-יהודים. הוא סיים דווקא במלות-תקווה, בהראותו ריאיון טלוויזיוני עם משכיל ערבי, שמשתייך לקהילה מוסלמית/ערבית, שפועלת באומץ להזים את ההשמצות (למשל, "רק 60 אלף יהודים נהרגו בשואה.") האנטישמיות.

לוחם גדול למען צדקת ישראל הוא עורך-הדין והפרופסור אלן דורשוביץ. הוא שם דגש על משבר-הזהות של היהודים בקמפוסים, וכיוון אצבע מאשימה כלפי J-Street, ארגון המתיימר להיות נאמן לישראל, אך "הוא גורם-מאיים, המשמש במה לאנטי-ישראלים נלהבים." הוא ציין באירוניה, שישראל, שלה "תיק-הישגים" מהטובים בעולם כשומרת זכויות-אדם, היא גם המבוקרת ביותר בעולם, כי מצפים ממנה לשלימות. "יַדפו אמת בלא פחד ופשרות", סיכם, "והציגו אתגר למלעיזים בכל פורום. כך נבטיח את קיומנו!".

הטור הדו-חודשי של דניאל פייפס, שהוא מנהל "פורום המזרח-התיכון" וגם מרצה-אורח במכון הובר באוניברסיטת סטנפורד, מתפרסם ב-National Review ובעיתונים בעולם-כולו. מיליונים מרחבי-העולם מבקרים מדי-יום באתר-האינטרנט שלו, DanielPipes.org, שמשמש מקור-מידע פופולרי על המזרח-התיכון ועל האיסלם. "המטרה שלי ושל 'פורום המזרח-התיכון' היא להשפיע על הדיון הציבורי בנושאים הללו", הוא מציין בריאיון לשלום בוסטון. "אנו עושים זאת בדרכים מגוונות: בטלוויזיה, באינטרנט, בהרצאות, בדיונים. אנו מציעים רעיונות, ומספקים מסמכים עם הוכחות והצעות לפתרון, כדי להדריך אנשים, שמסכימים עמנו. וזה ההבדל הגדול ביני לבין דורשוביץ- הוא מנסה לשכנע אנשים, שאינם מסכימים עמו. הוא גם מחפש איך להצדיק את ישראל; אני

כתב-שטנה אנטי-ישראלי של הפרופסורית הישראלית נעמי קליין, שניסתה, ונכשלה, לזיוף חרם על ישראל באוניברסיטת ברקלי בקליפורניה. פרקים מספרה נגד ישראל היו חלק-הארי של הקורס "סביבה, חברה וטכנולוגיה" באוניברסיטת בוסטון.

הפגנה "שקטה" נגד ישראל באוניברסיטת בוסטון



תמי רוזמן-בנימין

מחפש דרך לנצח." וגם כאן הוא מבקר את דורשוביץ המתלהט: "גנרל, שרוצה לנצח, שומר על קור-רוח." בדיוק כמוהו- הוא אומר דברים קשים בשקט מוחלט. כמו, למשל, שלכל המנהיגים הישראליים מאז 1992 אין שום אסטרטגיה, ואינם עושים דבר- רק מחפשים שקט. "כל אחד רוצה שלום על-פי התנאים שלו. אני רוצה שלום, שהוא ניצחון. כדי לנצח, נתניהו היה צריך לסגור מזמן לחלוטין את הגבול עם עזה, ולדרוש מהמצרים, שיטפלו בעזתים; שהם ישלטו בעזה, [נראה, שהוא אינו מודע לנסיונות לעשות זאת, שנכשלו עקב סירובם העיקש של המצרים- ד.ש.]. אם הם ינסו לירות טילים בכיוון קהיר, יידעו המצרים מה לעשות בהם. וישראל, במקום לנצח, מאכילה את האויבים שלה, נותנת להם תרופות, עבודה ועוד." הוא אינו מודאג מן האפשרות, שאובמה ימשיך ללחוץ על ישראל. "הוא כבר למד את הלקח, והוא יהיה עכשיו חבר של ישראל", הוא פוסק.

דוברים אחרים בכנס התייחסו לאנטי-ישראליות מבית, והציגו דוגמאות לשיתוף-פעולה בין גורמים אנטי-ישראליים וארגונים לזכויות-אדם ואחרים, ביניהם "הקרן החדשה לישראל". כולם הציעו דרכי-פעולה להילחם באנטישמיות/אנטי-ישראליות בקמפוסים, והדריכו את מאות הסטודנטים, שהשתתפו בכינוס, איך להוציא אותן אל הפועל.

HaKesher הקשר Talk Forever

כרטיסי חיוג מוזלים

- חיוג לישראל: 1¢ לדקה
- חיוג לסלולרי בישראל: 10.1¢ לדקה
- ברכישת 1000 דקות לארה"ב: 0.5¢ לדקה
- תעריפים נמוכים נוספים לשיחות מקומיות ובינלאומיות

להארכות ויזה, עזרה בכתיבת קורות חיים באנגלית,
עבודות הדפסה, ולעזרה במחשבים, נא להתקשר ל-ג'ף:

SussmanJ99@Yahoo.com

617-935-1017

אירועים

לפרטים נוספים – 617-738-5038

זה שנים אנו עדים לפריחה תרבותית ישראלית, המתרחשת כאן באזורנו-בבוסטון. כפי שאתם רואים שנת 2010 היא מלאת בידור ופעילות - אנו מצפים להשתתפותכם!

בקרוב... "מען לא ידוע"

"מען לא ידוע" הוא סיפורם של שני ידידים ושותפים, סוחרי אומנות מסן פרנסיסקו. מרטין שולזה, שאינו יהודי, שב עם משפחתו למולדתו גרמניה, תוך שהוא חש רגשות לאומיים, ומקווה לתקומת מולדתו לאחר תבוסתה במלחמת העולם הראשונה. שותפו היהודי, מקס אייזנשטיין, נותר בארצות הברית וממשיך לנהל את העסק. הסיפור מנוהל באמצעות חליפת המכתבים ביניהם, הנושאת תאריכים בין שנת 1932 ל-1934.

Boston Jewish Film Festival:

The Boston Jewish Film Festival presents the best contemporary films from around the world on Jewish themes at its annual Festival and throughout the year. Through features, shorts, documentaries, and conversations with visiting artists, the Festival explores Jewish identity, the current Jewish experience and the richness of Jewish culture in relation to a diverse modern world.

Saturday, November 13th

7:00 & 9:15 PM - Arlington Capitol Theatre
Saviors in the Night (Unter Bauern - Retter in der Nacht)
Ludi Boeken 2009 | Drama, Fiction, Holocaust, Thriller | 95 min.

7:00 & 9:15 PM - Arlington Capitol Theatre
Five Hours from Paris (Hamesh Shaot me'Pariz)
Leon Prudovsky 2009 | Comedy, Drama, Family Relationships, Fiction, Israel, Romance, Russia/Former Soviet Union | 90 min.

Sunday, November 14th

2:00 PM - Museum of Fine Arts
Just Like Home (K'mo BaBayit) | Alexander Gentelev 2009
The Girl from A Reading Primer (Ala z Elementarza) | Edyta Wróblewska 2009
Documentaries, Featured | 86 min.

4:15 PM - Museum of Fine Arts
My Perestroika
Robin Hessman 2010 | Documentary, History, Politics, Russia/Former Soviet Union, Young Adults | 88 min.

7:00 PM - Stuart Street Playhouse
Little Rose (Różyczka)
Jan Kidawa-Błoński 2010 | Anti-Semitism, Drama, Fiction, History, Romance, Thriller, Women | 118 min.