

שִׁלּוֹם בּוֹסְטוֹן ~ SHALOM BOSTON

הקשר HaKeshet
www.HaKeshetOnline.com

למודעות פירסום בלוח זה
ובמגזין הקשר, נא להיתקשר
ל- 738-5038 (617)

כתבות, אירועים, ומודעות הקשר Hakesher

מוציאה לאור: אנט זריהן
כתבת, צלמת ועורכת: ד"ר דניה שפירא
מעמד: דן בן-דרור מרשל
עוזר מחקר: ג'ף סוסמן

Israel 61
Get connected! Get excited! Get ready...

The excitement over Israel's 61st anniversary continues. Celebrations and events marking this milestone will be held throughout May & June all over New England.

"אם תרצו אין זו אגדה"

שישים שנה למדינת ישראל...

If you would like info about the festivities or want to tell others about your event, call us at: 617-738-5038

music lectures art festivals theater food



מאת דקסטר ון-זיל, באדיבות הבלוג של "קמרה", SNAPSHOT.
עיצוב ותרגום מאנגלית: ד"ר דניה שפירא, בהשתתפות ורד רביד.

בימים אלה, שבהם כמעט כל פוליטיקאי ועיתונאי ישראליים שולחים ברמה קריאה לראש-הממשלה הישראלי להיכנע לדרישותיו ולהתכבדותו של הנשיא האמריקני, ברק אובמה, לעשות "יותר כואבים למען השלום", נעים וחשוב לשמוע את דבריו של דקסטר ון-זיל, שמנתח את המידע המופיע בתקשורת הנוצרית בעבור "קמרה", הוועדה למען דיוק בדיווח בתקשורת האמריקנית על המזרח-התיכון. ון-זיל נשא את הדברים שלהלן בכיכר קופלי בבוסטון, במסגרת הצעדה, שהתקיימה לרגל יום-העצמאות ה-61 של מדינת-ישראל, שבה הכריז, כי "האמריקאים יודעים מי נסוג משטחים, ומי שילח טילים", וקרא "למדינה היהודית, לתומכיה ולעם היהודי ולמגיניו: היו חזקים! תנו לליבכם לאזור אומץ, ומי ייתן, שלא יזיזו אתכם ממקומכם!"

שמי דקסטר ון-זיל, ואני ציוני! אני מאמין, שהקמתה של מדינת-ישראל ב-1948 הייתה הישג מוסרי ייחודי. עם נרדף, שהיה חשוף לאלימות ונתון לשעבוד במשך אלפיים שנה, חזר לארץ-אבותיו. הישראליים יצרו מדינה עצמאית, שבה יכלו לממש את זכותם להגדרה-עצמית ולהשתמש בצורה יעילה בכוח הדרוש להגן על עצמם. היהודים לא היו צריכים עוד לסמוך על הרצון הטוב של אחרים, שיגנו עליהם מפני הבאים להשמידם.

נכון, לא היה זה צדק מושלם. הערבים, שגרו בפלשתינה, התנגדו להקמתה של מדינת-ישראל, ובאותן הנסיבות לא היה זה הגיוני לצפות לתגובה שונה. אולם 61 שנה לאחר-מכן הגיעה העת, שמנהיגי המזרח-התיכון ינטשו את ההזיה על השמדתה של מדינת-ישראל. אלה המעודדים קיצונים במזרח-התיכון, בהפגנות כאן, בארצות-הברית, להמשיך להחזיק בהזיה הזאת, תוך חזרה על הניגון "מהנהר עד הים, פלשתינה תשוחרר" – יש להם דם על הידיים. הם נותנים סיוע ותמיכה לתנועה, שתכליתה השמדה המונית.

הקמתה של מדינת-ישראל – היה בה צדק יחסי, שהוא טוב למדי בעולם שבו אנו חיים. כמו שאמר התיאולוג החביב על ברק אובמה, ריינולד נייבוהר, שנתיים לפני הקמתה של מדינת-ישראל: "א-י אפשר למצוא פתרון צודק מוחלט לבעיה פוליטית מכל סוג-שהוא. אך העובדה, שלעריבים עורף [אדמה] עצום כל-כך במזרח-התיכון, ושליהודים אין לאן ללכת... נותנת ביסוס לצדק היחסי שבתביעותיהם ובשליחותם של הישראליים."

מדינת-ישראל היא הישג מוסרי נפלא, גם משום שבנוסף על דרישת והבטחת הזכות לזהות לאומית, אנשיה קיבלו על-עצמם אחריות לאומית לפעולותיהם של מנהיגיה. ישראל הדגימה את העיקרון של נשיאה באחריות, שמופיע בתורה באופן ברור כל-כך: יחד עם חופש וכוח באים גם אחריות ומתן דין-וחשבון על מעשיך.

לצערנו, אויביה של ישראל טרם נטלו מהמדינה היהודית ומהעם היהודי את הדוגמא לביקורת-עצמית ולתיקון-עצמי. במקום זאת, השתמשו בביקורת-העצמית הזאת כמכשיר לביטול התוקף החוקי של מדינת-ישראל. רוב האמריקאים לא הולכים שולל בידי הטקטיקה הזאת. האמריקאים אולי אינם דוברים עברית, או ערבית, אך אנו מסוגלים להבחין בהבדל בין עלייה ובין ג'יהאד; בין עלייה ובין אינתיפדה. האמריקאים מסוגלים להבחין בהבדל בין "עם ישראל חיי" ובין "בחרה למשפוחות!"

האמריקאים יודעים מי נסוג משטחים, ומי שילח טילים. האמריקאים יודעים את ההבדל בין מי שבונה חממות ובין אלה שהורסים אותן. האמריקאים יודעים מי הציע הצעות-שלום, ומי דחה אותן. האמריקאים יודעים מי התאבל על מותם של אזרחים, ומי רקד ברחובות, כאשר אזרחים נרצחו. אנו יודעים מי החברים שלנו, ומי לא. לכן, במלאת 61 שנה להקמתה של מדינת-ישראל, המסר שלי למדינה היהודית, לתומכיה ולעם היהודי ולמגיניו, הוא פשוט: היו חזקים! תנו לליבכם לאזור אומץ, ומי ייתן, שלא יזיזו אתכם ממקומכם!

אריאל זילבר בקרוב בבוסטון

היוצר והזמר המהמם של "רוצי שמוליק" ו"בטי בם", אריאל זילבר, יגיע אלינו בקרוב לבוסטון למופע חד-פעמי של שירי הישנים והאהובים ושל שירים חדשים מפרי-פסנתרו. עשו "שיעורי-בית" לפני המופע. בשבוע שעבר חזרתם על "בטי בם". השבוע: "ללכת עמך".



ללכת עמך (מילים – יעקב אורלנד לחן – אריאל זילבר)

- | | | |
|---|---|--|
| 1 ללכת עמך
בדרכים הנושאות פעמיך
ללכת עמך
בפרחים הנושרים מעיניך
בדלוק אביבים על שמייך
ללכת עמך ללכת עמך | 2 ללכת עמך
בחרוש החורש ובזרוע
ללכת עמך
בבוא לי אם טוב ואם רוע
בדרת יומי ובזרוע
ללכת עמך ללכת עמך | 3 ללכת עמך
בגבור הרוחות בשלכת
ללכת עמך
כל עוד הדרך נמשכת
כל עוד יש אנה ללכת
ללכת עמך ללכת עמך |
|---|---|--|

Israelive – סדרת מוסיקה ומוסיקאים ישראלים בבוסטון

בוסטון ברוכה באוניברסיטאות ומכללות ידועות ובין השאר גם בבתי ספר למוסיקה מהמובילים והמוכרים בעולם. אמנים ישראלים ידועי שם התחילו בה את דרכם המקצועית וכיום לומדים מוסיקאים ישראלים ברים בבתי הספר שבעיר. בין השאר במכללה לג'אז ומוסיקה בת זמננו "ברקלי", ניו אינגלנד קונסרבטורי הוותיק והידוע ועוד מוסדות אמנות שונים.

מבחר האמנים המגוון מציע תכניות וקונצרטים בסגנונות שונים ולא תמיד זוכה להיחשף לקהל הטבעי – הקהילה הישראלית והיהודית בבוסטון. השנה, לקראת הקיץ הקרוב ובא תחיל סדרת קונצרטים ומופעים שמטרתה חשיפת האמנים הישראליים באזור בוסטון. הסדרה, בחסות הקונסוליה הישראלית בניו אינגלנד, הבית הישראלי CJ-P תתקיים בבית-הכנסת סיני בברוקליין. (Temple Sinai – 50 Sewall Avenue, Brookline, MA)



הקונצרט הראשון יתקיים ביום א' – 31 במאי בשעה 7:30 בערב ויכלול תכנית מגוונת בת שני חלקים. חלקו הראשון של הערב יהיה מוקדש למוסיקה קלאסית מתקופות שונות ובו תנגנה יעל רובינשטיין בצ'לו ורננה גוטמן בפסנתר מבחר יצירות של מלחינים כגון: בטהובן, דביסי ופאול בן חיים. בהפסקה נחגוג, עם יין וגבינות, את חג השבועות המתקיים באותו שבוע. בחלקו השני של הערב ינגנו אלון יבנאי בפסנתר, אמיר מילשטיין בחליל צד, חגי כהן מילוא בקונטרבס וזיו רביץ בתופים תכנית הכוללת ביצועים אינסטרומנטליים חדשניים ליצירות ישראליות מתקופות שונות לצד יצירות מקוריות של חברי ההרכב. הקונצרט יהווה גם מופע פרידה מהפסנתרן אלון יבנאי לרגל חזרתו ארצה לאחר שהות של 16 שנה בארה"ב וקריירה מוצלחת במהלכה הופיע עם אמנים רבים וידועי שם וכן זכה פעמיים בפרס ה"גרמי" היוקרתי. לקהל מובטחת חוויה ישראלית חגיגית, תרבותית ומנהג.

לפרטים נוספים ניתן לפנות לשרון מהבית הישראלי: israeli@boston.mfa.gov.il

הקשר HaKeshet

Talk Forever

כרטיסי חיוג מוזלים

- חיוג לישראל: 1¢ לדקה
- חיוג לסלולרי בישראל: 10.1¢ לדקה
- ברכישת 1000 דקות לארה"ב: 0.5¢ לדקה
- תעריפים נמוכים נוספים לשיחות מקומיות ובינלאומיות

