

שִׁלּוֹם בּוֹסְטוֹן ~ SHALOM BOSTON

HaKeshet
www.HaKeshetOnline.com

למודעות פירסום בלוח זה
ובמגזין הקשר, נא להיתקשר
ל- 738-5038 (617)

כתבות, אירועים, ומודעות
הקשר Hakesher March 12, 2010

עורכת ומוציאה לאור: אנט זריהן
מעמד: דן בן-דרור מרשל עוזר מחקר: ג'ף סוסמן

HaKeshet

Talk Forever

כרטיסי חיוג מוזלים

- חיוג לישראל: 1¢ לדקה
- חיוג לסלולרי בישראל: 10.1¢ לדקה
- ברכישת 1000 דקות לארה"ב: 0.5¢ לדקה
- תעריפים נמוכים נוספים לשיחות מקומיות ובינלאומיות



Your Resource for all your Entertainment needs.
Sport, Theatre, Concerts
Red Sox, Patriots, Bruins, & Celtics
617-247-1300 800-442-1854
scohen@aol.com

עם כפיר

קריוקי ישראלי ISRAELI KARAOKE

קריוקי בעברית בשילוב קטעי וידאו מרהיבים המציגים את נופי הארץ וכן את התרבות הישראלית במיטבה.



שירי חגים • לשיר כחול לבן • שירים במדים • שרים בדואס • זוהר ארגוב
מקודשת לי • חפלה ים תיכונית • שירים לאוהבים • חורשת האקליפטוס

Attend Our 3rd Monthly Gathering!
Sunday, March 14th, 8:00 pm, \$10/Person
Includes light buffet; Cash bar available
Beth Abraham Community Room, 18 Williston Rd., Brookline

smartisrapages@earthlink.net 617-738-5038

אירועים

לפרטים נוספים - 617-738-5038

זה שנים אנו עדים לפריחה תרבותית ישראלית, המתרחשת כאן באזורנו-בבוסטון. כפי שאתם רואים שנת 2010 תהיה מלאה בידור ופעילות - אנו מצפים להשתתפותכם!

14 למרץ

פסטיבל ריקודי עם ישראליים, 3:00 עד 5:30 בערב ב-MIT.
מסיבת ריקודים תחיקים ב-13 למרץ ב-Kehilath Israel, Brookline

14 למרץ

חדש בעיר - ערב קריוקי עם כפיר! ב-8 בערב ב-
Beth Abraham Community Room, 18 Williston Rd., Brookline

4 לאפריל

ביום ראשון, 4 באפריל בשעה 7 בערב יתקיים קונצרט אביב חגיגי במכון גטה בבוסטון. הקונצרט יהיו השלישי בסדרת ISRAELIVE אשר מציגה אמנים ישראליים בפני הקהל המקומי. בתוכנית ינגנו שניים מההרכבים המובילים בישראל בתחום הקלאסי והג'אז. את הערב יפתחו חברי רביעיית "אריאל" הירושלמית הנחשבת לאחת מרביעיית כלי הקשת המובילות בעולם. בחלקו השני של הערב יופיעו "טריז טוקאן" - הרכב אשר מבצע מבחר יצירות המושפעות מעולם הג'אז, המוסיקה הברזילאית והים תיכונית. ההרכב, הכולל גיטרה, חליל צד וכלי הקשה, מופיע ברחבי העולם ומרבה לשחק פעולה עם אמנים כגון מתי כספי, לאה שבת, שלמה גרוניך ואמנים בינלאומיים שונים. הערב מופק בחסות הקונסוליה הישראלית והבית הישראלי.

בקרום...

ברי סחרוב ולהקתו, אחינועם ניני, מימונה, ועוד!!! פרטים בקרום...



"אמי נטעה בי את האהבה פאפאזר"

כתבה, ערכה, צילמה ועיצבה: ד"ר דניה שפירא ©

שולי נתן - השם הזה מתקשר לא רק עם השיר האלמותי "ירושלים של זהב", אלא עם תחושות כמו: עונג, רוגע ונשמה, ומן הצד השני, עצמות - שירת ורוחנית. לא-מכבר נהנינו מערב אינטימי, רווי עונג, שקיימו במסעדת "קראון" בניוטון אנט וג' מארגון "הקשר", שבו כיכבה הזמרת הנפלאה שולי נתן. היא ערכה לנו טיול מרתק במושג ובפולקלור שלנו דרך שירי החלוצים, שירי-עם, שירים ישראליים יפים, שירים חסידיים ופיוטים - בעברית, ביידיש ובלאדינו. כפיר מזרחי, זמר ומפיק של שירים ישראליים וים-תיכוניים, ליווה את שולי נתן, וניהל את הקריאוקי הישראלי בתום המופע של שולי נתן. הקהל הנלהב נטל חלק פעיל בשני חלקי הערב.

טדי קולק, במשך שנים רבות ראש העיר ירושלים, ביקש מהמשוררת והמלחינה הנערצת נעמי שמר לכתוב שיר על ירושלים לכבוד פסטיבל הזמר הישראלי של תשכ"ז. שמר, ששמעה את שולי נתן שרה בתכנית-הרדיו "יתשואות ראשונות", החליטה, שדווקא הזמרת האלמונית תשיר, בליווי גיטרה בלבד, את "ירושלים של זהב". שולי קנתה את עולמה באותו היום, ואנו זכינו להתוודע לקול הזמר שלה.

כשרונה של שולי לא נולד ים-מאין. סבה מצד אמה, אברהם נתן, צאצא למשפחה יהודית פורטוגלית, היה טנור מוביל בבית-האופרה של העיר המבורג בגרמניה בתקופת מלחמת-העולם הראשונה. אשתו, גלי, הייתה פסנתרנית וציירת-דיוקנאות מפורסמת. עם עליית הנאצים לשלטון, היגרו להולנד, שם נספו בשואה יחד עם כל יהדות הולנד. "לצער, לא זכיתי להכירם ולהאזין להם". אביה של שולי, יהושע בורנפרינד, היה צייר ופסל וממקימי בית-הספר ויצ"ו-צרפת. אמה, חווה נתן, הייתה מאייית של ספרי-ילדים בהוצאת "יבנה" ("הלב" של ד"אמיניס, "כוכבים בדלי" של אנדה עמיר-פינקרפלד) וקרימיקאית. כשנתבקשה שולי לבחור לעצמה שם-משפחה עברי לקראת פסטיבל-הזמר, נפל הפור כמובן-מאליו על "נתן". "כל נשות-המשפחה חתמו בשם הזה, ואני גאה לשאת אותו ולהיות אחת מהן".

שולי נולדה באנגליה, ובהיותה בת שנתיים, ב-1949, עלו הוריה לארץ. היא גדלה במושב בני-עטרות ובזרמת-נח. כאן נולד אחיה, אילן, הצעיר ממנה בתשע שנים. "הוריי היו אנשים טובים וישרים", היא מכריזה בחום. "אמי הייתה מאוד משמעותית בשבילי, כדמות-אשה וכאמן, ונטעה בי את האהבה לפולקלור. היא נהגה לקחת אותי לגן-הקקז של בית ציוני אמריקה להאזין למוסיקה מסוגים שונים. שמעתי שם את 'האורגים', את הרב קרליבך. למרות ששורשיה של אמה במוסיקה הקלאסית, היא אהבה גם פולק, והדביקה גם אותי בכך. התחברתי מההתחלה לפולק האמריקני, ויצרתי לי 'נישה' בפולק הישראלי". בגיל 16 היא החלה לשיר, לנגן בגיטרה ולאסוף שירי-עם. על-אף כשרונה המולד, לאחר השירות הצבאי, (הייתה מורה לעולים-חדשים וגם, בסוף השירות, הופיעה לפני חיילים), רכשה גם השכלה אקדמית בתיאוריה של המוסיקה ובסולפג'י באקדמיה למוסיקה על-שם רובין בירושלים.

כשהייתה בת 21, ב-1968, כבר נחשבה שולי נתן אחת מזמרי-העם האהובים בארץ. באותה העת הכיר לה ישראל דליות מהרדיו וזמרת-עם מפורסמת אחרת, נחמה הנדל. "הערצתי אותה מאז ילדותי", היא מתלהבת. "למרות שהיינו מאוד שונות (בגיל, בסגנון, בגוון הקול), התחברנו מיד. היו לנו הפקות משותפות, ושרנו (והקלטנו) ביחד שירי-עמים, שירה עברית יפה, שירי-משוררים, שירים עממיים ביידיש ובלאדינו, תפילות. בשלוש השנים האחרונות לחייה הופענו כמאה פעמים ברחבי-הארץ".

מוטה לא אמה בגיל 55 (ב-1970) מקריש-דם, שחסם את ליבה, "גרם לכך, שהייתי מוכרחה להתגרש מר מאור, לדאוג לאבי (אביה נפטר ב-1990 - ד.ש.) ולאחי, ובה-בעת גם לנהל קריירה". ב-1975 נישאה שולי למתי וייס, יהודי אמריקני, מומחה למחשבים, שפגשה באנגליה. לשניים ארבעה בנים ובת. "יתמיד רציני הרבה אחים ואחיות, ויש לי רק אחד. אני גם אוהבת ילדים, אז החלטתי ליצור לעצמי משפחה גדולה. נהניתי להיות אמה במשרה מלאה במשך עשר שנים, ומועילם לא הרגשתי קרוב". היא מתייחסת לפסק-הזמן, שנשלה מהקריירה. היא, כמובן, המשיכה לנגן ולשיר בחיק-המשפחה, ולהלחין. אין זה פלא, שכולם מוסיקליים, מנגנים בגיטרה ושרים ("בשביל עצמם, די סוליד; לא רוק פרוץ"). הבן הבכור, קנת' (33), עובד במחשבים בפרימינגהם, וגם מפתח תכנות-מוסיקה, ("קני בכיוון של מוסיקה אלקטרונית"). לו ולאשתו, ניצה, שלושה ילדים קטנים: קיילה, קיאן ואנאס. "בבית", מדגישה שולי, "מוברים רק עברית, וקולטים כל מה שצריך מהחץ". אוריון (31) הוא אמן בעץ, נשוי, ויש לו בן קטנטן, יונתן. מירה (כמעט 30) מתגוררת בצרפת עם בן-זוגה, והיא מסאזיזסטית-טראפסטית. שון (28), נשוי ואב לילדה קטנה, לומד יחסים בינלאומיים וכלכלה במרכז הבינתחומי בהרצליה. הראל (26) לומד מדעי-הסביבה במכללת תל-חי, מרכז את תא הסטודנטים הירוקים, "ומנקה את הגליל מרעלים".

כשהיה הראל בן שנתיים, והלך לנגון, חזרה שולי נתן "מהאמהות לאותו המקום, בגדול", והחלה קאריירה שנייה, (שגרמה לפירוד מבעלה. הוא חי באירלנד). התקשורת והקהל כאחד קיבלו אותה בחום, וכבר 23 שנה היא שרה, מנגנת, מלחינה. במהלך הקריירה שלה הופיעה ברחבי-העולם (ארצות-הברית, קנדה, אוסטרליה, דרום-אמריקה, נורבגיה, הולנד, יפן ועוד), והוציאה לאור תקליטים רבים. בחמש השנים האחרונות בלבד הוציאה חמישה תקליטים: "מזרח מקרוב ומרחוק", שירים אתניים, כולל מהמזרח הרחוק, תפילות ופיוטים; "שירים אהובים" של משוררים כמו רחל, נעמי שמר, זלדה, (שולי כתבה לחנים לשיריה); "שירי תהילה" (למשל, "מי האיש"); "הדרך פתוחה" - שירה עברית יפה; "בעיקר קרליבך". מבחר שירים מהם שרה ונגינה בהופעתה צללו, בליווי קטשור נפלאים, ("נעמי שמר האמיתי, שאנחנו צריכים לעשות משהו, כדי להביא את המשיח, אז היא היא כתבה: 'אם בהר חצבת אבן להקים בניין חדש... מהאבנים האלה יבנה מקדש'"). כשהיא מעודדת את הקהל הנרגש, שנענה בהתלהבות, להשתלב בהופעה. בקרוב ייצא תקליטור שלה של תפילות קודש וחולין, ואחריו ("גם בשביל הנכדים") - תקליטור של שירי-ילדים קלאסיים מכל הזמנים.