

שִׁלּוֹם בּוֹסְטוֹן ~ SHALOM BOSTON

HaKeshet
www.HaKeshetOnline.com

למודעות פירסום בלוח זה
ובמגזין הקשר, נא להיתקשר
ל- 738-5038 (617)

כתבות, אירועים, ומודעות
הקשר Hakesher June 25, 2010

עורכת ומוציאה לאור: אנט זריהן
מעמד: דן בן-דרור מרשל עוזר מחקר: ג'ף סוסמן

HaKeshet

Talk Forever

כרטיסי חיוג מוזלים

- חיוג לישראל: 1¢ לדקה
- חיוג לסלולרי בישראל: 10.1¢ לדקה
- ברכישת 1000 דקות לארה"ב: 0.5¢ לדקה
- תעריפים נמוכים נוספים לשיחות מקומיות ובינלאומיות



להארכות ויזה, עזרה בכתיבת קורות חיים באנגלית,
עבודות הדפסה, ולעזרה במחשבים, נא להתקשר ל-ג'ף:

SussmanJ99@yahoo.com 617-935-1017

DO YOU NEED or ARE AVAILABLE as an AUPAIR or a NANNY?

Are you looking for a happy, loving, fun, energetic, smart and reliable babysitter, aupair, or nanny, who speaks English/Hebrew/Other Languages, for full/part-time work, light housekeeping, live in/out? Are you available to work as a nanny/aupair? Please send resume & references. Drivers License a plus.



האם את מחפשת מטפלת חמה, אוהבת, חכמה, נמרצת ואמינה, דוברת אנגלית ועברית, לעבודה חלקית/מלאה, עם/בלי לינה?

האם את פנויה ומחפשת לעבוד כמטפלת?

Call for information:
617-738-5038

למידע נוסף:
617-738-5038

אירועים

לפרטים נוספים – 617-738-5038

זה שנים אנו עדים לפריחה תרבותית ישראלית, המתרחשת כאן באזורנו-בבוסטון. כפי שאתם רואים שנת 2010 היא מלאת בידור ופעילות - אנו מצפים להשתתפותכם!



בקרוב... "חצוצרה בואדי"

עיבוד קולנועי חדש ומרענן לספרו הקלאסי של סמי מיכאל המספר את סיפור אהבתם הבלתי שגרתית של הודא, צעירה ערבייה משכילה מואדי ניסאנס, ואלכס, השכן החדש מלמעלה - עולה חדש מרוסיה, "תפרן" נמוך קומה אך עשיר בחוש הומור.

Boston Jewish Film Festival: Encores and More May 20-June 30, 2010

The Boston Jewish Film Festival: ENcores and More series presents past favorites from last November's Festival, as well as the new film Bride Flight. It's a great opportunity to catch hit films you may have missed!

Sunday, June 27, 2010, 2:45 pm Film Room and a Half

This nontraditional biopic explores the life of Josef Brodsky, one of Russia's greatest poets, merging live action, still photography, and animation...



כתבה, ערכה, צילמה ועיצבה: ד"ר דניה שפירא © (סוף מהגיליון הקודם)

הכנס למחנכים יהודיים לגיל הרך, שהתקיים בבית-הכנסת "בית-עבודה" בניוטרון, ושארגנה דבי קראם, התאפיין בהצגת פתרונות להתמודדות עם הקולות הגוברים, המטילים ספק בזכות הקיום של ישראל ובהזדהות היהודית. אורח-הכבוד בארוחת-הערב החגיגית, נתן שרנסקי, יושב-ראש הסוכנות היהודית, הדגיש בסיפורו ובדבריו, מה משמע להיות יהודי גאה, ואיך להעביר את המסר לדור הבא. מופע-התיאטרון "ליעשות ישראל", שתתם את האירוע, היווה ביטוי נפלא להעברת המסר הזה.

"המפגשים עם יתירים יהודיים והספרים, שנתנו לנו, ושקראנו במחרתת", סיפר שרנסקי, "לימדו אותנו, שיש לנו משפחה בכל העולם ובישראל, שמוכנה לעזור לנו במאבק שלנו- המלחמה שלנו היא גם המלחמה שלהם. שיש לנו שורשים. זה מעניק לך כוח, (גם עוזר לנו להתמודד עם הקשיים, כשהיינו אסירים בסיביר), משנה את חייך- פתאום יש לך זהות!"

שרנסקי סיפר, שכאשר החל להילחם על זכויות-אדם לכול, אמרו לו, שעליו לבחור בין זהותו היהודית לבין היותו אזרח-כל-העולם. הוא טוען, שדווקא זהותו שלו, התחושה שהוא מחובר לכל היהודים בעולם ומלחמתו לאפשר ליהודים לקיים את יהדותם, הן שאפשרו לו להבין את הצורך בחירות לכל אדם ולהילחם על-כך. "הקומה העליונה של הזהות היהודית", הוא מכריז, "היא הישראליות. הייתי מה שקראים 'עושה צרות'; הייתי פעיל ציוני, ארגוני הפגנות. באחת הפעמים אמר לי תייר יהודי:אתה נראה כמו ישראלי! זו הייתה מחמאה יותר גדולה מאשר להיות אלוף-העולם בשחמט, (שחלמתי להיות). ועם ההרגשה הזאת עליתי ארצה- שיש לי זהות יהודית וקשר עם היהודים בכל העולם."

בהיותו בכלא הסובייטי האמין שרנסקי, שכל העם היהודי הוא מקשה אחת, מאוחדת. אשתו, אביטל, עלתה לישראל מיד לאחר נישואיהם ב-1974, בתקווה שהוא יוכל להצטרף אליה בהקדם, (הוא שוחרר ועלה לארץ רק ב-1986). לאחר זמן-מה חזרה אביטל בתשובה. כאשר הגיע נתן ארצה, היו העיתונאים עסוקים בשאלה, אם הוא יתחיל לחבוש כיפה, או שהיא תסיר את כיסוי-הראש. "נראה", שם אחובש כיפה, כמעט חצי מהמדינה ירגיש שבגדתי בהם; אם היא תסיר את כיסוי-הראש, כמעט חצי מהמדינה ירגיש, שהיא בגדה בהם", הוא אומר בהומור, כדי להמחיש את הפיצול הקיים בעם. "כשאני מבקר בתפוצות", הוא מפרט, "אני מרגיש כישראל גאה, שחשור להם מה שיש לי כאן. אין נאמנות כפולה, אין בעיות של 'יהודי חצרי'. הכל כל-כך ברור, חד-משמעי. אך כל פעם שאני בישראל, אני מרגיש, שאני יהודי-תפוצות גאה, כי אני רואה, שאין לישראלים הרגשה של קשר עם כל יהודי בעולם; לא מרגישים, שלכל יהודי חלק במדינת-ישראל."

המטרה שלו, בתפקידו כראש הסוכנות היהודית, היא "ליצור את הקשר בין כל היהודים באשר הם, אם זה בגרמניה, בארגנטינה, או בישראל, ולהבהיר להם את מקומם של מדינת-ישראל בחייהם; מדינה כל-כך קטנה, שהשיגיה עולים פי-כמה על אלה של המדינות הגדולות המתקדמות-ביותר, שיש לה זכות חוקית להתקיים, וצריך להיות גאה בקיומה. היהודים האמריקנים אינם מתלהבים לעשות עלייה, אך הם גילו, שאם הם רוצים, שהנכד שלהם יישאר יהודי, הדרך הטובה ביותר היא לשלוח אותו לטויל בישראל, אפילו רק לעשרה ימים (במסגרת התכנית 'זכות-השיבה'), לחיוך הזהות שלו. אנחנו גם מקיימים פעולות חינוכיות בתפוצות (כולל במזרח-אירופה), באמצעות מורים-שליחים וגם נוער-שליח. בקמפוסים ארגון 'הללי' הוא מוסד-הקשר שלנו. גילינו, שבשביל ישראלים, כדי לגלות שהם יהודים, מאוד חשוב הקשר עם התפוצות; שהתקופה, שבה חיים השליחים בקרב הקהילות היהודיות, בעצם מחזקת את הידע שלהם על מורשתנו ואת הזהות היהודית שלהם; על מה זה אומר להיות חלק מהקהילה היהודית וישראל ערבים זה לזה. וזה יותר חזק מאשר רק להיות ישראלי, שמשתר בצבא, ומגן על כל העם היהודי. כשהם חוזרים לארץ, הם חולקים עם משפחותיהם ועם חבריהם את החוויות ואת התחושות החדשות שלהם באשר לזהותם ולקשר למדינה היהודית. הוא מזכיר את הישראלים ('לשעבר') ואת היהודים, שמנצלים את החופש האקדמי, כדי לצאת 'עם חולגנים אחרים, מוסלמים' נגד ישראל, 'יוצעים: 'אני מתבייש להיות יהודי'. צריך להתגייס להסביר להם, אך בעיקר לצעירים היהודים, כל מה שאנו יכולים להיות גאים בו, לא רק באשר להישגים הנפלאים שלנו בתחומים השונים, אלא גם באשר לזכויות-אדם, כמו, למשל, של ההומניטריזם. להעביר אליהם את הרוח של יהודי גאה בעמו ובהזדהות היהודית."



הערב הסתיים במופע-התיאטרון "ליעשות ישראל" של קבוצת "Storahelling" הנני-יורקית, שמשלבת סיפורים מקראיים עם אמוניות עכשוויות. ההצגה היא צומת-דרכים של זהות אישית עם זיכרון קולקטיבי של עם, העם היהודי, שמתלבט לאורך כל הדורות באשר לזהותו ולשייכותו, החל מהסיפור המקראי של יעקב ולאח (ורחל), שאותה מגלמת אילנה בל (בתמונת-הכותרת, משמאל), דרך בחירתה של רייציל (גיסקה ביליווייס), ניצולת-שואה, עלתה לישראל ("כאן אני מרגישה בבית"), במקום להצטרף לאחותה ולמשפחתה באמריקה, ועד ג'קוב/יעקב (ג'ון רידלברגר), שמגיע לישראל במסגרת של התכנית "זכות-השיבה", וכשמגיע הזמן לשוב לארצות-הברית, פתאום הוא מרגיש, שהוא שייך לישראל. הסיפורים משולבים, ומוצגים בשפה עכשווית, ונוצרת חוויה רבת-עצמה, שמן הראוי להציג אותה גם לפני הצעירים בארץ, ש"לא ידעו את יוסף", כדי שיכירו את מורשתם, ויתחברו אל זהותם היהודית.