

שלום בוסטון ~



הקסהר
www.HaKesherOnline.com

למודעות פירסום בלבד זה
ובמגין הקשר, נא להתקשר
ל- (617) 738-5038

כתבות, אירועים, ומודעות
HaKesher הקסהר

עורכת ומוציאה לאור: אנט זריהן כתבת, צלמת ועורכת: ד"ר דינה שפירא
עוזר מחקר: ג'ס סוסמן
מעמד: דין-דדור מרשל

היכנו!
חוג לריקודים
(Ballroom) סלוניים
בטעם של פעם
פתח בקרוב לכל אוהבי ה-
Foxtrot, Waltz, Cha Cha
Tango, Paso-Doble, Rumba
...Rock, Twist, Charleston
אם אם לא קדמתם מעולם, אתם יכולים
להציג את החלים הזה בקהל-קהלות.
אין יותר בבן-בצ-זוג. פשוט הציגו!
ונראו כמה מהר נשבר הקרא
על רחבה-הרקווים!
פרטים נוספים בקרוב,
או בטלפון
(617) 738-5038



Talk Forever

כרטיסי חיוג מוזלים

- חיוג לישראל: ₪ 1 לדקה
- חיוג לסלולרי בישראל: ₪ 10.1 ₪ 0.5 ₪ לדקה
- ברכישת 1000 דקות לארה"ב: ₪ 0.5 ₪ לדקה
- תעיריפים נומוקים נוספים לשיחות



Smart Printing

Full-Color Digital Printing At Super Low Prices!

Business Cards (\$110 for 5000 2-Sided)

Flyers (\$180 for 5000 2-Sided 5.5"x4.25")

Post-Cards / Stationary / Brochures / Calendars

Letter- & Tabloid-Size Posters / Banners

FREE Glossy Cover & UV Coating Options!

Binding, Lamination & Much, Much, More...

Great Combo Deals & Competitive Pricing!

Graphics Design Services Available!

Flexible, Economical & Over-Night

Shipping Options!



Quotes & Info: SussmanJ99@yahoo.com or 617-935-1017

**DO YOU NEED or ARE AVAILABLE as an
AUPAIR or a NANNY?**

Are you looking for a happy, loving, fun, energetic, smart and reliable babysitter, aupair, or nanny, who speaks English/Hebrew/Other Languages, for full/part-time work, light housekeeping, live in/out?



Are you available to work as a nanny/aupair? Please send resume & references. Drivers License a plus.

Call for information:

617-738-5038

האם את מחותפת
מטפלת חמה,
אהובה, חכמה,
נמרצת ואמינה,
דוברת אנגלית
ועברית, לעובדה
חלקית/מלאה,
עם/בלי לינה?

האם את פנוי
ומחותפת לעובוד
כמתפלת?

למידע נוסף:

617-738-5038



ערכה ועיצוב: דינה שפירא צילמו: משפטת בן-שבת



ערב ים-תיכוני מיוחד במינו התקיים שבוע שער מסעדי קון-בנטון שבמציאות: על-פי דרישת הקהיל איצ'ינן המהולל רמי דנור. ובצאותו עם האזרם-הנפאל, בעל-קול-הצמיר, ליירוד עדאק, ובליו של המוטיקא-המרקוקו (חיליל וגומיים) מהומם, בגומה רגאי, והקלין המשמש טל, הרום את הקהיל על השירים הללו, כמהו לנו בהתרשות: "זה היה ליל-בלטי-נסכחים".

הмар רמי דנור הקים ב-1974, בצוואתו עם האיטרטיס יהודה קיסר, את להקת "צליל-העד". הם הופיעו במקומות מוקומיים בעיר-חולות, קריית-אונו, שבם הפיק את תקליטם הראשי, שככלו שרים כמי: "סידנה חורה", "לון ולבשומים", "גהנה הלבבנה", "בדרכ" ועוד. אף-על-פי שטמות הפקתו של התקליט הייתה לפחות העין של הציבור במוסיקה שלם, נמכרו ממנו 200 אלף יצירות, ושיריהם זינקו לאש מצעדי-הפזמון! באותה השנה קיימה תקופה סיור-חופעת מרחים בארץ-ישראל, ותמה להציג מופת מהמתה.

לקהן ציליל-העשד"ה היפה עשרה תקליטים נוספים. רמי דנור המשיך להופיע בשאל מסוכיב לעלום. יהודה קיסר החל את הקריירה שלו בתקופה מוזיקלית נזומה, ב-1985. שנה לאחר מכן, ב-2003-בכ, התאחד שוב חבר להקת "צליל-העד", ויצאו לסיור-הופעות מוצלח במקומות שונים, שקבעו את דרכו של הזמר. אל-מכבר חיזיא רמי דנור, המשם שמן בכך, תקליטו הושא את שם "שר-השירים - התקון העומן לגלות עם ישראל", ניתן לרשום את התקליטו באטר (www.HaKesherOnline.com).

הצמר-האורו בערב הנוכח, ליאור עדאק, החל את האקורדיה המוסיקלית שלו, שהההן בערב. הילד בעל-קול-הצמיר זכה בסופיטל-שייר-הילדים, שנערך בירושלים, ובמשך ימי זוכה דובי. הילד התרבות, אך-kol-הצמיר לא נעלם. בהיותו בבא-שרה כמර בלהקה בצעירותו, עם שחרור המשך להופיע בארבעים ובמפעלים שונים בארכ' ומוחאה-לה, באפון עטמי ווסטלן בלוקות-ארוועם וובלות. ליאור מופיע באינספור איריעים פרטימ, משפחתיים, ציבוריים וקיתלניים, והקהל מחשב אותו שבדבוק שבקצפת.

של ליאור רפרטור עצום ומגוון, בשפות ובגנטונות שונות, משירי ארץ-ישראל, דרך רוק ישראלי, שירי עדות וביקור מיטב ללהקות הפלג-הט-תיכוניים (גם ביוני ובנעבה), בbijoux מושלם ומרשף, ב-15 השירים האהוניות הוא מתגורר עם אשטו עם שלוש בנותיו שנולדו-וירק, מורה לוחץ, עם טומנה מושל, ברחבי הארץ, יlid מראקש, רמי דבוי. הילד התרבות, אך-kol-הצמיר לא נעלם. ואך, הוא מופיע, יחד עם האיטרטיס יהודה קיסר, בתכנית התרבות-הברית. ב-2002, בתע בדורקיו הראשונה, כמו שללמי שבת, חונן, שימי תבור, אילן ועוד. בערב הצעיר הקליטו שלם "ברם זורה" (כהורה לוחר או רגאי-המנון), שזכה לאכלה מרובה. באחרונה חוציא קליטור חדש, "מיטב ים-תיכוני", שבו קיבץ שייר-חוותמת, כפי שהוא אומר, שכב מתגננים בחנותונ, והוא מקווה, שהשירים המופיעים בו יישמו במרה את דרכם לישמתה.



שילוב זהה, של רמי דנור וליאור עדאק.iao שלב מנצח מרוש, שיצור לאלה את הקליין המשכם משה כל-על. היה מציג את המוקני המהמם בגופה רגאי, והרי גם עבר מרושם דמעות (תודה). בוג'ימה, יליד מראקש בדורם, הופיע בכל העולים, אך מוקם-מושב הגוכני בבודפשט, עבר הופע עם "בוסטון קאמרטה", ולוה את החוץ והדורם זורה, את חורה בר-זורה, רמי דנור, שחבר קודם-ליך את המרומים ואת שייריהם. אף-על-פי-כן השתלב מדי, הופיע "רָק" עם הכליל ונעם והופיע עלב המוסיקל והmarsch את גונדר האנדולס'ונפלא.

אין תעה, שהקהל יצא מגדתו באבאותו לא-מאנים, שיצור להקה-של-על-בר-אחד. במקtab, שלחה אליהם נהנה. היא מצינית בחתונות, ש"יה זהה לילה בלילה- נשכחו היה הטענה נלאות ולשענו את החומר האגאי רמי דנור. גם ליאור עדאק היה צמר צער נפלא, שהזדקק אונטו דרכים, בעקב משם שם אונטו ועם ידינו גודלו עלי השירים הללו. שנים ספaken לנו ערבי נבדה, ונגירה ששבה להופיע כן, אונטו חיכם בפייה נסף של ירושה-תורת של מרום. קרן-kol-וותה, בשם בני-משפחתה ובשם משפחתי ב-שבת, לאטס, שארגנה את הערב, "שלולא את אונט", לא היינו זוכים לערב נפלא מוסף. לא. אנחנו כבר מצפים לארוע הבא.

ומסתגר, שהתרגשות האצת לא הייתה רק מנת-חולקי של הקהיל. כתוב לנו ליאור עדacky בחתלהות: "הרגשתם כמו בבית, הקהיל כאן מה ומרמן. ממש נונחת להופיע. זה אנד הבדרים הדוחמים להושע לפק' קעל, למרות שהריגשים. היהת ליה תוחשה טוביה, ובמיוחד תרמה לך היכרות עם את המקסימה, שעשו הרבה להמען הקהילה הפלג-הט-תיכוני. אני מצפה להזוז בקרבנו מואד."