

שילוב בוסטון ~ SHALOM BOSTON

HaKeshet
www.HaKeshetOnline.com

למודעות פירסום בלוח זה
ובמגזין הקשר, נא להיתקשר
ל- 738-5038 (617)

כתבות, אירועים, ומודעות
הקשר Hakesher January 8, 2010

עורכת ומוציאה לאור: אנט זריהן
מעמד: דן בן-דרור מרשל עוזר מחקר: ג'ף סוסמן

HaKeshet Presents

כל... הכ2/3

יהורם גאון

מופע חדש
בליווי זמרות / רקדניות
אקטואליה • בידור • משחק
השירים המובחרים ושירים חדשים
כתיבה: יהורם גאון
מפיק מוסיקלי ועיבודים: דוד קריבשי

הכינו כרטיסים מראש!

Thursday, February 11, 2010, 8 pm
Temple Emanuel, 385 Ward St., Newton, MA 02459
Beautiful T-accessible location & free parking. If you would like to carpool call us.
Concert Info & Tickets (Credit/Cash/Check):
Annette@HaKeshetOnline.com or 617-738-5038
Online Ticket Reservations:
www.hakesheronline.com/documents/Ticketing.html

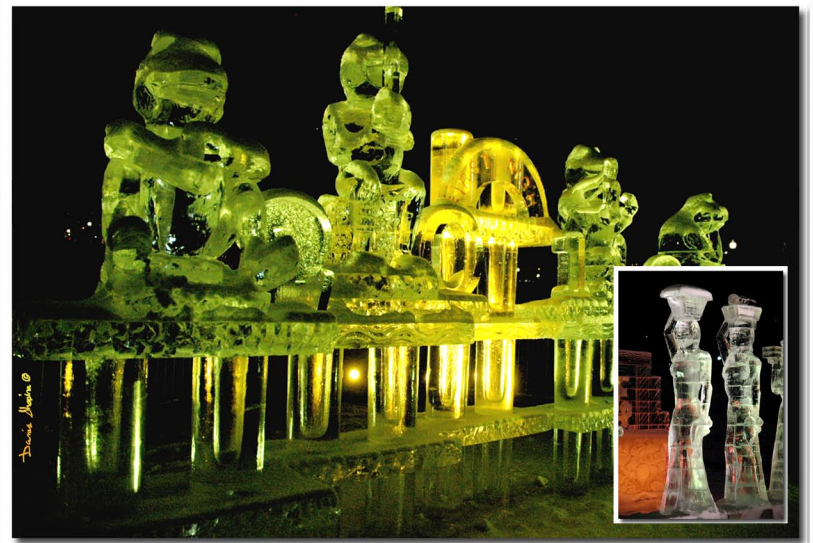
ננסי ברנדס: "לא לזה הגכוונתי"

עם השחקנית
טל לוי

בבוסטון!
ב-17 בינואר, 2010
למידע נוסף
וכרטיסים נא
התקשרו ל-
617-738-5038



המופע של ננסי ברנדס
רוצו רוצו דחוף להצגת
הבידור של ננסי ברנדס
"לא לזה הגכוונתי"
כי הבן אדם הזה פשוט
קורע מצחוק תוך כדי
סיפור מסגרת איך זה
להיות אבא בוגר לתינוקות
קטנים. הוא מספר את חייו
ואת היינו והקהל על
הריצפה.
מזמן לא צחקתי ככה
מכל הרב
מופע שווה ברמות!
אודטה - מעריב



שילוב לנ 2009, ברובה הבאה 2010

מאת: אייל כהן

פירסט נייט - הנו ארגון פרטי, שלא למטרות רווח, אשר נוסד בשנת 1976 במטרה ליצור ולאפשר מגוון פעילויות תרבותיות אלטרנטיביות לקהל היהודי ה"בוסטוני" בלילה הראשון של השנה האזרחית. בכל שנה מארגנות מאות מסיבות המותאמות לכלל המשפחה בכל שכונה ואזור ברחבי בוסטון. מאירוע תרבותי נקודתי אשר בד"כ התרחש "בבוסטון קמון" הפכו החגיגות לפסטיבל סגובי חוצי ערים המושך אלפי יהודים וישראלים. הקונסרט הייחודי בעל 31 שנות ניסיון מהווה מודל ודוגמה לקהילות רבות בעולם. קונסרט אשר הפך זה מזמן למסורת מבורכת בבוסטון. הפעילויות מתרחשות בימיה האחרון של השנה (דצמבר 31) החל מהשעה 13:00 ועד אחרי חצות. חלקם מתרחשות בתוך אולמות סגורים וחלקם בחוץ. פעילויות אלו כוללות בין היתר הופעות מחול, שירה, מוזיקה, פעילויות אומנות שונות, מוסיקה עכשווית וריקודים. פעילויות אינטראקטיביות המתאימות לכל הגילאים מתרחשות בתוך מרכז "היינס קונבנשן סנטר". כל הפעילויות מתואמות מול עיריית בוסטון ומאפשרות חלון זמנים נרחב לצפייה בדיקוקי דינור המרהיבים. "הלילה הראשון" הנו אירוע מיוחד מאוד המביא משפחות וחברים לחגוג ביחד ואשר גורם לבוסטון להיות אחד מהאזורים הנפלאים ביותר לגור ולבקר.

המצעד המרכזי הוא לב חגיגות הלילה הראשון, מאז תחילתו ב-1976. "ראי את עצמך, בוסטון", המצעד המרכזי של חגיגת הלילה הראשון ה-33 במספר בבוסטון יהיה מורכב משלושה חלקים. כל חלק, יאופיין בצבע שונה, ובראשו חלק מתיאטרון הבובות של: "Back Alley Puppet Theatre and Puppeteers Cooperative", שמייסדיו השתתפו בכל שלוש חגיגות הלילה הראשון בבוסטון. נושאי החלקים השונים במצעד הם אלגנטיות, התלהבות וצבעים.

(בתמונה למעלה דניא שפירא נותנת לנו טעימה מפסלי הקרח ב-Boston Common)

חמישיית נדב רמז בפסטיבל "הלילה הראשון" בבוסטון

מאת: אמיר מילשטיין

ביום חמישי שעבר חגגה העיר בוסטון את בוא השנה האזרחית החדשה בפסטיבל "הלילה הראשון", המתקיים מדי-שנה בעיר. עשרות מופעים מתחומים שונים הוצגו במגוון אולמות בעיר, והקהל המקומי נהנה במשך כל היום משלל אירועי-התרבות. אחד האירועים המרכזיים היה הופעתו של הרכב ישראלי חדש ומבטיח - חמישיית נדב רמז; הרכב בהנהגתו של הגיטריסט והמלחין נדב רמז (בתמונה).

נדב רמז עבר להתגורר בבוסטון לפני כארבע שנים לצורך לימודים בשניים מהמסודות האקדמיים היוקרתיים בעולם ללימודי מוסיקה ("ברקלי קולג' אוף מיוזיק" ו"ויני-אינגלנד קונסרבטורי"). הם ניגנו שני קונצרטים בספרייה המרכזית בכיכר קופלי בעיר. אל נדב הצטרפו גם האחים אברי (קונטרבס) ואיתמר (חצוצרה) בורוכוב- שניהם ממובילי פעילות הגיאז הישראלי בניו-יורק. כמו-כן ניגן בהרכב המתופף זיו רביץ, אשר ידוע כאחד היוצרים המובילים כיום בתחומם, ומרבה להופיע ברחבי-העולם עם אמנים ידועי-שם. אחרון חביב הוא הפסנתרן שי מאסטר, אשר עבר לפני ימים אחדים להתגורר בניו-יורק, וללא-ספק יכבוש במהרה את מייטב אולמות-הקונצרטים בנגינתו הוירטואוזית.



כבר בתור הארון, שהשתרץ בכניסה לאודיטוריום של הספרייה, ניתן היה לשמוע עדויות מתלהבות ומשבחות מקהל-מאזינים, אשר יצא מהמופע הראשון, ומיהר לעמוד שוב בתור, כדי לצפות במופע השני, שהתקיים באותו הערב, של חמישייתו של נדב.

"זיקוקין אפשר לראות בכל שנה, אבל הרכב כזה מעניין - לא", אמרה אחת מהעומדים בתור.

כבר מאקוורד-הפתיחה ניתן היה להבחין, כי אין מדובר בהרכב גיאז רגיל. בנגינה וירטואוזית ומלאת-טעם יצרו חברי הרכב שעתנו מרתק של צבעים וצלילים מעולמות מוסיקליים שונים. יצירותיו של נדב רמז משלבות השפעות מעולם הגיאז, מהעולם הקלאסי, מהמוסיקה הישראלית ומהמוסיקה היהודית, בניחות ים-תיכוני מעורר תיאבון וגעגועים. לנדב יכולת מלודית מרשימה על הגיטרה, והרעיונות המוסיקליים הספונטניים שלו נשמעים כאילו הולחנו מראש. במרקמים מוסיקליים רבגוניים ובאלתורים מרתקים הובילו חברי ההרכב את הקהל במסע תרבותי ואמנותי בין מקצבים אתניים מגוונים, דרך פיוטים מסורתיים, אשר היוו השראה לנדב בעיבודו הנפלא ל"לכה דודי", ועד להרמוניות מעולם הגיאז ומהעולם הקלאסי בנגינה מופלאה ומלאת-השראה.

לקראת סוף המופע הציג נדב את יצירתו האחרונה לערב, וציון, כי אחריה נצא כולם לצפות בזיקוקין מעל שמי בוסטון, המבשרים את השנה האזרחית החדשה. לדעתו, את הזיקוקין חווינו כבר בתוך האולם, ועתה נותר רק לצפות בכליון-עיניים ואוזניים לתקליטור-הבכורה, שעליו שוקד נדב בימים אלה, ולהופעות נוספות של ההרכב המשובח. כל הכבוד!