SHALOM BOSTON ~ שלום בוסטון

כתבות, אירועים, ומודעות

Hakesher הקשר January 21, 2011

עורכת ומוציאה לאור: אנט זריהן

מעמד: דן בן-דרור מרשל עוזר מחקר: ג'ף סוסמן

למודעות פירסום בלוח זה
ובמגזין הקשר, נא להיתקשר
ל- 738-5038 (617)

HaKesher הקשר
www.HaKesherOnline.com

ההצגה "מען לא ידוע" מגיעה לבוסטון!!!

הביא לדפוס: צביקה שוורצברג

Sunday, January 30, 2011, 7 p.m.
Auditorium, New Lincoln School
19 Kinnard Road, Brookline, MA

לאחר 3 סיבובים מוצלחים בפילדלפיה, שיקאגו, מיאמי, טורונטו, מונטריאול, סן פרנסיסקו ודטרויט, מגיעה ההפקה הישראלית סוף סוף, לבוסטון!

מן הביקורות:

"עוצמתי, מדויק ומתומצת" – נשיא המדינה , מר שמעון פרס.

"מרגש מאוד. הצגת חובה" – חבר הכנסת טומי לפיד ז"ל.

"משחק מצויין. חוויה מרגשת" – דני בסן, עיתון "ידיעות אחרונות".

"הצגה אקטואלית, חשובה וחזקה" – ירמי אמיר , עיתון "מעריב".

"מרתק. ביצוע מעולה, נוגע ללב" – עיתון "העיר".

"דרמטי, מרשים ומשכנע. משחק מצויין" – בן עמי פיינגולד, עיתון "הצופה".

"זמן מה לפני המלחמה שבו ידידים שלי, גרמנים מתורבתים, בעלי השכלה גבוהה ולב חם , לגור בגרמניה אחרי שחיו שנים רבות בארצות הברית. והנה, לא עבר זמן רב מרגע הגעתם לגרמניה והם הפכו לנאצים מושבעים וסרבו לשמוע ולו מילת ביקורת אחת על היטלר.

במהלך ביקורם בקליפורניה פגשו ידידי אלה חבר ותיק ויקר שלהם, שהיה יהודי. הם סרבו לדבר איתו ואף היפנו לו עורף כאשר הושיט לעברם את ידו.

כיצד קרה דבר כזה? מה שינה את רחשי ליבם?מה משך אותם לאכזריות שכזאת?" כך מתארת הסופרת קרסמן טיילור את הסיבות שגרמו לה לכתוב את הספר "מען לא ידוע" שהפך ל"בסט סלר" כלל עולמי.

בספרה המדהים שנכתב בשנת 1938, שנה לפני פרוץ מלחמת העולם השנייה (עובדה מדהימה כשלעצמה) מתארת הסופרת קרסמן טיילור את סיפורם של שני חברים ששותפים בגלריה לאומנות. מקס, רווק אמריקאי יהודי החי בסן פרנסיסקו ומנהל בפועל את גלריית האומנות המשותפת ,ומרטין, גרמני- נשוי ואב לילדים, אשר בדיוק שב למולדתו עם משפחתו לאחר שנים ארוכות בהן חי בארה"ב.

טיילור מתארת בספרה המצמרר את השינוי החל ביחסיהם של השניים מאז חוזר מרטין עם משפחתו לגרמניה על מנת לגדל שם את ילדיו. ההתדרדרות ביחסיהם מהירה וחריפה וקשורה באופן ישיר לעליית היטלר והנאצים לשלטון בגרמניה. מערכת היחסים בין השניים הופכת לבלתי אפשרית ומתדרדרת במדרון מהיר ואכזרי. טיילור יוצרת לנו סיפור מרתק ופתלתל על חברות עמוקה שהופכת לשנאה איומה.

המחזה מציג את התפשטות הארס והרעל הנאצי, ואיך הפך הנאצים מרעיון מופשט ומבעית, למרכיבו של גיהינום אנושי יומיומי.

ה"ניו יורק טיימס" הגדיר את הספר כ"***כתב האישום המרשים ביותר נגד הנאציזם שהופיע בספרות***".

הספר זכה גם לשבחים נלהבים של הביקורת הספרותית. "***סיפור מודרני זה הוא פשום מושלם***!", "***יצירה בעלת עוצמה מדהימה וסוף מדהים לא פחותו***!", "***ספר שנקרא ב 20 דקות ולא נשכח כל החיים***!!!".

עד היום תורגם הספר ל 23 שפות והעלילה המחזה והועלתה לבמה בהצלחה גדולה ב-20 מדינות ביניהן צרפת, גרמניה, אנגליה, ארצות הברית, רוסיה, טורקיה ועוד.

באחד מהראיונות ציינו השחקנים מההפקה הישראלית אשר נחשבת לאחת מההפקות המוצלחות שעלו - "ההצגה אמנם הועלתה ב-18 מדינות ושפות שונות, אך רק בהפקה הזו מופיעים שני בנים לניצולי שואה..."

קרסמן טיילור ,אשר אף כותבה "הנביאה", בעקבות תיאורה המדוייק את סיפורה של גרמניה, טרם התרחש, סיפרה בראיון שנערך איתה לפני מספר שנים את הסיבות שהובילו אותה לכתיבת הספר עוד ב-1938, בזמן שהיא בכלל חיה בארצות הברית.

"היה לי קשה להאמין שאנשים שהכרתי והערכתי הזדהמו כך ברעל הנאצי. התחלתי לחקור על היטלר. רציתי לדעת מי הוא. קראתי את נאומיו ואת כתבי יועציו. מה שמצאתי היה מחריד. במקביל, הדאיג אותי שאיש אינו יודע מה באמת מתרחש בגרמניה, וגרוע מזה- שלאיש גם לא איכפת.

אלא שהיו סטודנטים ששבו מלימודים בגרמניה וסיפרו את האמת על מעשי הזוועה הנאצים. כאשר היו עדיין בגרמניה וקיבלו מחבריהם האמריקאים מכתבים שבהם כתבו מתוך הלצה דברי זלזול על גרמניה, הם השיבו להם: "חידלו. אנו בסכנה. אין משתעשעים כאן בכגון אלה. אילו מכתבים כאלה היו מגיעים לידיו של גרמני, הנאצים היו הורגים אותו".

רציתי לכתוב על מעשי הנאצים ולהראות לציבור האמריקאי מה קורה לאנשים החיים בתוך אידיאולוגיה מעוותת".

בקיץ 1992 שב והדפיס כתב העת "סיפור" את "מען לא ידוע". המסר החברתי שלו קיבל חשיבות חדשה לנוכח התגברות שנאת הזרים ברחבי העולם כולו. התחזקות הניאו נאציזם בגרמניה המאוחדת, חורתם של גילויי האנטישמיות במזרח אירופה והאהדה בציבור האמריקאי כלפי אלה שמטיפים לעליונותם של הלבנים- כל אלה היו הדים מצמרדים מן העבר.

ההצגה מגיעה אלינו בעיתוי מדהים ומזכירה לנו, באמצעות עלילה שקרתה לפני 80 שנים, שמה שקרה אז, עוד יתכן ויקרה. הסכנה הטמונה בשנאת עמים, במקרה זה- של הנאצים הגרמנים ליהודים, התממשה וגרפה את העולם כולו לאחד האסונות הגדולים בהיסטוריה. אותה סכנה אורבת לנו היום ואנו מצווים לזכור כי התסריט המזוויע, עלול להתרחש שוב.

"הצגה זו צריכה ללמד אותנו, הקהל, שאם אי פעם יקרה דבר דומה ולו במעט לזה, לנו או לשכנינו הקרובים, או הרחוקים, אנו מצווים להכניס את ידנו לכיסנו ולהוציא משם " מצפן מוסרי" וירטואלי ומי ייתן והוא יראה לנו את הדרך הנכונה ולא את דרך הקרנפים" כך סיכם כבוד נשיא המדינה, מר שמעון פרס, את חווייתו והתרשמותו לאחר ההצגה.

Hakesher הקשר מציג Hakesher Presents

הסופרת מיכל שלו מגיעה לארה"ב
ותהיה בבוסטון ב-6 למרץ, 2011!

מיכל מדברת על הנושאים הבאים:
- עולמה של סופרת – מציאות ודמיון ביצירה והסיפור שמאחורי הקלעים
- רומנטיקה אז ועכשיו
- העולם שהיה – העולם של היום: על ציונות ואהבה

לפרטים נוספים נא להתקשר אלנו ל-:
Annette@HaKesherOnline.com 617-738-5038

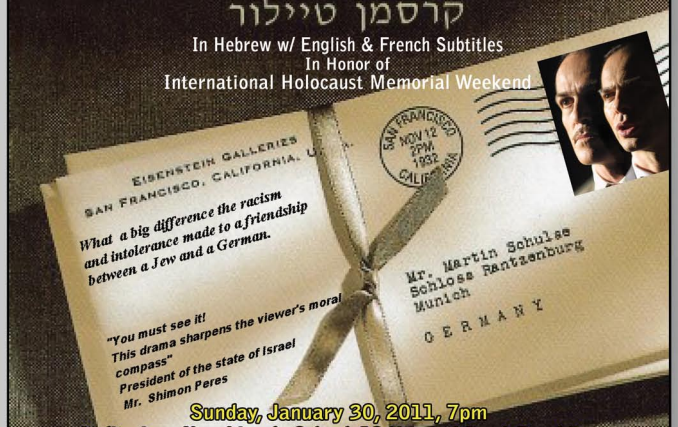
על מיכל שלו וספריה:

מיכל שלו נולדה בארצות הברית וגדלה בקרית אונו, למדה משפטים באוניברסיטת תל אביב ועבדה כעורכת דין. בשנת 1996 התמסרה לכתיבת רומנים ופרסמה את ספרה הראשון *מלאכי עליון* שזכה להצלחה רבה. ספרה *שבועת רחל* שיצא בשנת 1997 התקבל בהתלהבות עצומה על ידי הקוראים, שהה ברשימות רבי המכר במשך יותר משנה ומכר מעל 120,000 עותקים. גם ספרה *מאה חודשים* שיצא בשנת 2001 זכה להצלחה מסחררת דומה. בשנת 2005 פרסמה את *רחמים* ובשנת 2008 את *הזדמנות למשהו טוב*. בשנים 2008–2009 פרסמה סדרת ספרי פעוטות *בולו–בולו לא רוצה לעשות אמבטיה/לישון/לחפוף ראש*.ביוני 2010 יצא *ממעבר לירח*, רומן חדש מפרי עטה. מיכל שלו היא מהסופרים הנמכרים והאהובים ביותר בישראל. בספריה היא משלבת היסטוריה, הרפתקאות, רומנטיקה, ציונות וכתיבתה אנושית וחמה. היא מקפידה לשמור על קשר עם קהל הקוראים ומשתתפת במפגשים ספרותיים רבים בכל רחבי הארץ. מיכל שלו חיה בתל אביב, נשואה לגוון ואם לנטע וגיא.

תיאטרון הקיבוץ צביקה שורצברג

Hakesher הקשר מציג Hakesher Presents

ADDRESS UNKNOWN
מען לא ידוע
A Play Based on the Best Seller by Kressmann Taylor
עפ"י ספר המופת מאת
קרסמן טיילור
In Hebrew w/ English & French Subtitles
In Honor of
International Holocaust Memorial Weekend



Sunday, January 30, 2011, 7pm
Auditorium, New Lincoln School, 19 Kennard Road, Brookline
$15/Teens; $25/Adults; Group Discounts
Info: Annette@HaKesherOnline.com or 617-738-5038
Online Ticket Reservations: www.hakesheronline.com/documents/Ticketing.html

"מען לא ידוע" הוא סיפורם של שני ידידים ושותפים, סוחרי אומנות מסן פרנסיסקו. מרטין שולזה, שאינו יהודי, שב עם משפחתו למולדתו גרמניה, תוך שהוא חש רגשות לאומיים, ומקווה לתקומת מולדתו לאחר תבוסתה במלחמת העולם הראשונה. שותפו היהודי, מקס אייזנשטיין, נותר בארצות הברית וממשיך לנהל את העסק. הסיפור מנוהל באמצעות חליפת המכתבים ביניהם, הנושאת תאריכים בין שנת 1932 ל-1934.