

שילוב בוסטון ~ SHALOM BOSTON

HaKeshet
www.HaKeshetOnline.com

למודעות פירסום בלוח זה
ובמגזין הקשר, נא להיתקשר
ל- 738-5038 (617)

כתבות, אירועים, ומודעות
הקשר January 15, 2010

עורכת ומוציאה לאור: אנט זריהן
מעמד: דן בן-דרור מרשל עוזר מחקר: ג'ף סוסמן

HaKeshet Presents

כל... הכ2/3

יהורם גאון

מופע חדש
בליווי זמרות / רקדניות
אקטואליה • בידור • משחק
השירים המובחרים ושירים חדשים
כתביה: יהורם גאון
מפיק מוסיקלי ועיבודים: דוד קריבשי

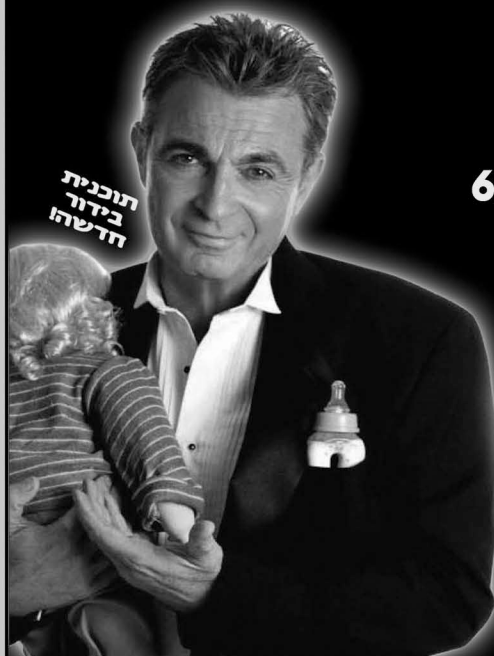
הכינו כרטיסים מראש!

Thursday, February 11, 2010, 8 pm
Temple Emanuel, 385 Ward St., Newton, MA 02459
Beautiful T-accessible location & free parking. If you would like to carpool call us.
Concert Info & Tickets (Credit/Cash/Check):
Annette@HaKeshetOnline.com or 617-738-5038
Online Ticket Reservations:
www.hakesheronline.com/documents/Ticketing.html

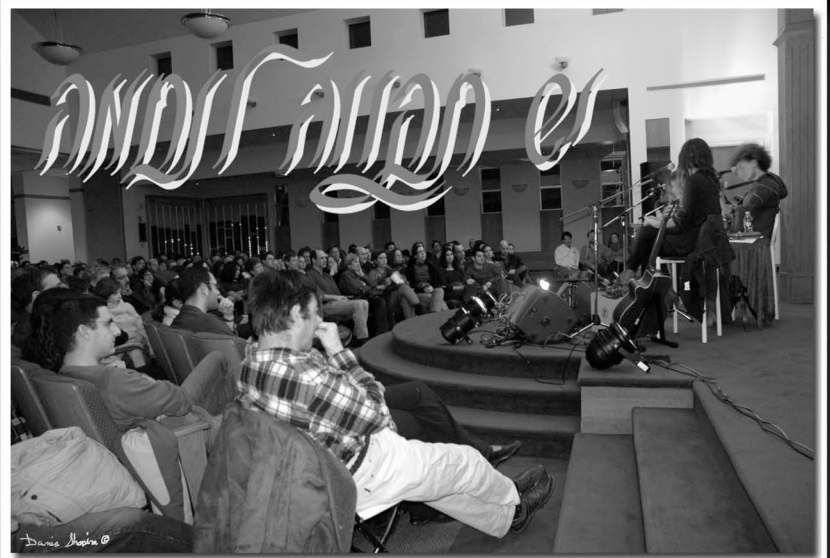
ננסי ברנדס: "לא לזה הגכוונתי"

עם השחקנית
טל לוי

בבוסטון!
ב-17 בינואר, 2010
למידע נוסף
וכרטיסים נא
התקשרו ל-
617-738-5038



המופע של ננסי ברנדס
רוצו רוצו דחוף להצגת
הבידור של ננסי ברנדס
"לא לזה הגכוונתי"
כי הבן אדם הזה פשוט
קורע מצחוק תוך כדי
סיפור מסגרת איך זה
להיות אבא בוגר לתינוקות
קטנים. הוא מספר את הייו
ואת היינו והקהל על
הריצפה.
מזמן לא צחקתי ככה
מכל הלב
מופע שווה ברמות!
אודטה - מעריב



כתבה, צילמה, ערכה ועיצבה: ד"ר דנה קרולינה

ביום ראשון ניתנה לנו הזדמנות להתרגע מדאגות-היומיום, לפני תחילתו של שבוע עמוס נוסף. "הבנות נחמה", שהתארחו בבית-הכנסת "עליה" בנידחם, הרעיפו עלינו ערב קסום בחינניות, בשירתן, תוך שילוב קולותיהן המדהימים, בנגינה ובהומור.

היא מצטחקת בביישנות-מה, מספרת כי הקור המדהים המס אותה, ונרגעה כשהבינה, שבכל-זאת דברים זויים. "הכל היה לבן, אנשים היו לבושים בלבן, וכולם צחקו". זו הייתה קבלת-הפנים ל"הבנות נחמה" בבוסטון, כפי שמתארת אותה הבכירה (בסוף שנות ה-30 שלה. האחרות- בתחילתן) בלהקה, קרן-קרולינה אברך, המכנה את עצמה MC קרולינה. היא נולדה ביפו למשפחה ים-תיכונית. כשהייתה בת עשר, עברו לאילת, ושם, בגיל 17, החלה להופיע במועדונים. לאחר שירות בצבא (חלק מהזמן כאלחוטאית), נסעה לדרום-אמריקה, וביער טרופי פגשה ילד מקומי, שנהפך לסוכן שלה. אחרי שחזרה לארץ, נפטר אביה בפתאומיות מדום-לב. הטרומה הנוראית שלחה אותה אל המחשב ואל הגיטרה, והיא כתבה וכתבה בלא-הפוגה "על כל מה שקרה לי". כתיבה שהולידה את להקת "פאנסטי" ואת אלבום-הבכורה שלה, "לייב ראגא פאמפקיין" (2005). היא לא נעצרה שם, ובהמשך יצרה עם "סוליקו" את להיט-הרדיו "לא ציפיתי", תוך שהיא ממשיכה להופיע בארץ ובעולם עם הרכבים שונים. ביצירתה שילוב השפעות של רגאיי וסול עם גרוז, פאנק ואפילו קצת בלוז. יש לה קול-נשמה חם ומדויק, שמזכיר, בצוותא עם הופעתה (נשמלה אפריקנית רחבה, שחורה, ותספורת אפרו חנינית), את השירה השחורה. תפקידה כאלת-השמיים בהצגה "האוהל האדום" נראה כמשלים את דמותה. עתה היא מוציאה אלבום שני, ששיריו כבר "רצים" ברדיו.



מימין לשמאל: דנה, קרולינה ויעל.

זוכרים את להקת "הפונדקאים"? בין מקימה היה דידי דקלבאום, רופא שיניים קנדי, אך גם נגן בנגי. הוא וחבריו היו מחלוצי הפולק, הקאונטרי והבלוגראס בארץ. החינוך המוסיקלי של בתו, יעל, כלל הופעות בשירי-עם איריים בגיל שלוש, ומגיל חמש הופיעה עם הלהקה, כשהאנגלית היא, למעשה, שפת-האם שלה. בגיל 16 זכתה יעל בתחרות ארצית כזמרת-יוצרת הטובה ביותר. הופיעו עמה יונתן לוי ("איזבו") ושאל עשת, שלימים נהיו חלק מלהקת-הליווי שלה, The Palmtrees. לוי גם עיבד רבים משיריה ומשירי "הבנות נחמה".

לאחר שירותה בלהקת חיל-הים המשיכה יעל להופיע במועדונים ובפסטיבלי פולק ובהרכבים שונים. ב-1999 הופיעה עם התזמורת הפילהרמונית הישראלית במופע מחווה לביטלס. שם פגשה את שלמה ארצי, שצייר אותה למסע-ההופעות שלו כזמרת-ליווי, והיא גם הקליטה עמו את "לא יודע מה עובר לך בראש". ב-2004 הקליטה עם The Palmtrees את אלבומה הראשון, (יצא רק ב-2008), שבו הופיעו שיריה המוכרים Alice, Mystical Morning, Ground Zero. ליעל וירטואוזיות קולית מדהימה. היא טוענת, שהיא מתחברת יותר לרוח התקופה של הרוקנרול ושל הוודסטוק, ואין זה תימה, שרבים משווים אותה לג'וני מיטשל ולג'יניס גיפלין. יעל גם השתתפה בסרטו של יאיר הוכנר, "אנטרטיקה", ושניים משיריה ליוו את הסדרה האמריקנית הפופולרית The L Word.

דנה עדיין נולדה במושבי השיתופי אלוני-אבא לאם בעלת חנות ולאב יהלומן. גם מאחוריה הופעות רבות בארץ ובעולם ושירת-רקע בהופעות ובאלבומים של זמרים אחרים. היא נחשפה לציבור בדואט עם דניאל סלומון בשירי ובאלבומ "רבות הדרכים" ב-2005. ב-2006 הצטרפה לצוות השחקנים של סדרת-הטלוויזיה המצליחה "השיר שלנו" ו"מסודרים". ב-2007 הוציאה את אלבום-הבכורה שלה, Big Girls, בהפקתו המוסיקלית של בן-זוגה, הגיטריסט יונתן לוי. באותה השנה ביצעה את שיר-הנושא של סרטו של אבי נשר, "הסודות", אשר כתב והלחין דניאל סלומון, ושירים באלבומה השני של "מטרופולין". ב-2008 כיכבה בסדרת-הטלוויזיה "על קצות האצבעות". היא התגלתה לא רק כבעלת קול מרענן וסוחף, אלא גם כרקדנית וכשחקנית מחוננת.

הקשר בין יעל ודנה נוצר בעת שירותן בלהקת חיל-הים. לאחר שהכירו את קרולינה, הופיעו כהרכב במועדון "היג'ה-פן"-התל-אביבי, במסגרת "ערב יצירה נשית". השם "הבנות נחמה", לדבריהן, נובע מהמרכיב המנחה והמרגיע של המוסיקה שלהן. הן מופיעות הרבה בארץ ובחו"ל, אך גם בנפרד, עם הרכבים אחרים. "ימאחר שאין בארץ תמיכה באמנים, צריך לעשות יותר מדבר אחד", מסבירה דנה. "ישראל היא מקום קטן, וכל אחד בתחום-המוסיקה מכיר את השני. כך שזה כיף לנגן גם עם אחרים. הן מרבות לשיר באנגלית, "לא מתוך כוונה. זה יכול להיות גם גיבירי. אנו עושות פשוט מה שיוצא לנו; מה שאנחנו." כהרכב פרצו לתודעת הקהל ב-2006, כשהופיעו בפסטיבל-השירים של ישראל עם להיטן "להיות" (So far). זמן קצר לאחר-מכן הוציאו את אלבומן הראשון, שנשא את שם הלהקה, שחודש לאחר הוצאתו הגיע למעמד של "אלבום זהב"! השיר "להיות" זכה בפרס לעידוד היצירה על-שם משה וילנסקי לשנת תשס"ז, מטעם אקו"ם. "... יש בו [בשיר] איכות מיוחדת של הרמוניות קוליות של שלוש זמרות מדהימות, שמחממות כמו שאת המקשיב להן", כתבו השופטים. "כל אחת מהן היא עולם-ומלאו, וביחד הן יוצרות עולם מוסיקלי חדש...". זאת גם התחושה, שהעניקו לנו בערב הקסום, שבו הפגינו גם את כשרונות הנגינה, המשחק וההומור שלהן. הן מפרגנות האחת לשנייה ומשלימות זו את זו. "אנחנו מרגישות כמו משפחה", הן אומרות.