

שִׁלּוֹם בּוֹסְטוֹן ~ SHALOM BOSTON

HaKasher
www.HaKasherOnline.com

למודעות פירסום בלוח זה
ובמגזין הקשר, נא להיתקשר
ל- 738-5038 (617)

כתבות, אירועים, ומודעות
הקשר February 19, 2010

עורכת ומוציאה לאור: אנט זריהן
מעמד: דן בן-דרור מרשל עוזר מחקר: ג'ף סוסמן

HaKasher

Talk Forever

כרטיסי חיוג מוזלים

• חיוג לישראל: 1¢ לדקה
• חיוג לסלולרי בישראל: 10.1¢ לדקה
• ברכישת 1000 דקות לארה"ב: 0.5¢ לדקה
• תעריפים נמוכים נוספים לשיחות
מקומיות ובינלאומיות



**Your Resource for all your
Entertainment needs.
Sport, Theatre, Concerts
Red Sox, Patriots, Bruins, & Celtics
617-247-1300 800-442-1854
scohen@aol.com**

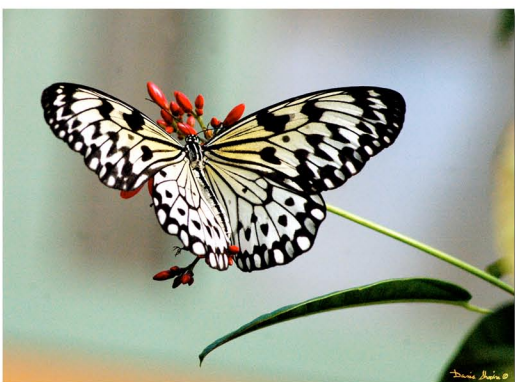


מתפרפרים בחורף!

כתבה וצילמה: ד"ר דניאל שפירא

מרגישים מדוכדכים? אינכם יכולים לסבול יותר את הרעש, שמקימים הילדים, הסוגרים בבית מפאת הקור העז? צאו לטיול משפחתי (נפלא גם לזוגות וליחידים) למקום סגור עם תחושה של שהייה בחוץ, בטבע. מקום כזה הוא "כנפי-קסם" (Magic Wings) - תחנה טרופית ענקית לפרפרים, לצמחים ולפרחים.

"כנפי-קסם" משתרע על שטח של 745 מטרים רבועים במערב מסצ'וסטס (281 Greenfield Road, South Deerfield, MA 01373), כמעט כולו חממה, שבה מצוי אוסף של כמעט 4,000 מינים של פרפרים יפניים, אכזוטיים ומקומיים, שמתעופפים להם בחום של 80 מעלות פרנהייט (להתלבש בשכבות בהתאם!) על הפרחים, היפים לא-פחות, וגם על הבגדים ועל המצלמה... יש שם גם קומץ של ציפורים, צבים ודגים. מתקיימות גם פעילויות חינוכיות (נוסף על תצוגה מתמדת של פרפרים חנוטים ושל סרט וידאו). יש גם אזור-אכילה. אתם יכולים לאכול את האוכל שלכם, או לקנות במקום. מחירי-כניסה: חניס לילדים עד גיל שלוש; 8.00 דולרים לבני 3-17 ולסטודנטים עד גיל 22 עם תעודה עדכנית; 10.00 דולרים (בימי רביעי 8.50) לגמלאים (מגיל 62); 12.00 דולר למבוגרים. יש גם מבצעים מיוחדים לקבוצות. פרטים נוספים והנחיות להגעה תוכלו למצוא באתר שלהם <http://www.magicwings.com> ובטלפון 665-2805 (413).



שולי נתן (נולדה ב-1947), זמרת, נגנית גיטרה ומלחינה בוגרת בליך. קנתה את עולמה בשנות אחת בפסטיבל הזמר בשנת 1967. כששרה מחוץ למסגרת הפסטיבל את שירה של נעמי שמר "ירושלים של זהב", שיר שקיבל משמעות מחוזקת בעקבות מלחמת ששת הימים והפך למעין המנון לא רשמי.

הופעתה הפומבית הראשונה הייתה בתוכנית הרדיו "תשואות ראשונות" ב-1967, אז שמעה אותה בתה הבכורה של נעמי שמר, הללי, וסיפרה לאמה על הזמרת. שמר חיברה בדיוק אז את השיר "ירושלים של זהב" שהיה אמור להתבצע בפסטיבל הזמר מחוץ לתחרות הפומבית. השיר נוצר בעקבות הזמנתו של מדי קולק, ראש עיריית ירושלים דאז, שביקש שיר חדש על ירושלים. שמר מאוד התרשמה מנתן והחליטה שהיא תשיר את "ירושלים של זהב" בפסטיבל, למרות שמפיקי הפסטיבל חפצו בזמרת ידועה שתבצע אותו. נתן ביצעה את השיר בליווי גיטרה בלבד וסחפה את הקהל שהצטרף אליה בהתלהבות.

אחד הרגעים המרגשים במלחמת ששת הימים, היה כשהצנחנים שהגיעו לכוחל המערבי שרו את השיר כשדמעות בעיניהם.

השיר נחשב לשיר העברי האהוב בכל הזמנים ואף זכה בתואר "שיר היובל". זהו השיר ששולי נתן מזוהה ביותר עמו.

ההצלחה הגדולה של השיר נתנה לנתן דחיפה כזמרת ששרה פרפוראר רחב, החל משירי משוררים ועד שירי מסורת. בשלב מסוים פרשה מהשירה לטובת גידול ילדיה, אך חזרה לבמה בתחילת שנות ה-90 אחרי היעדרות ממושכת.

שולי נתן הלחינה ושרה אחדים משיריה של המשוררת זלדה, ביניהם "שושנה שחורה", "בכ הלילה בכיתי" ו"אל תשליכני מלפניך". קשר מיוחד נוצר בינה לבין הזמרת נחמה הנדל עמה היה לה הרבה מן המשותף, החל ממסגרות רוחניות ועד תחומי זמרה משותפים ונגינה בגיטרה. שתיהן העלו הופעות משותפות עד פטירתה של נחמה הנדל.

An Evening with **הקשר** Presents

Shuly Nathan

Enjoy this Acclaimed Israeli
Singer's 1st Boston Appearance!
Thursday, February 25, 8:30 p.m.
Karoun Restaurant

839 Washington Street, Newton
\$20/Person ~ RSVP Suggested

* Arrive early if you wish to order dinner

Followed by our monthly

קרוקי ישראלי
ISRAELI KARAOKE

For more info call 617-738-5038



Shuly Nathan has lived in Israel since she was two years old, when she arrived here with her parents from her native London. Songwriter and composer Naomi Shemer heard her singing, and asked Shuly Nathan to sing her composition for the Independence Day Song Contest in Jerusalem. At the time Shuly Nathan was still a soldier, and as she traveled along the war zone entertaining the troops with her singing, the song took on a life of its own, turning into a hymn, a prayer for peace. It was sung by worried civilians and by weary soldiers. It was the heartbeat of the nation.

The population of Israel was then 2,500,000 - and 300,000 records were sold, a number unheard of in those days. Since then, Jerusalem of Gold has been translated into some forty languages. More songs followed. Part of the prevailing mood of the sixties was the reawakening interest in folksongs, and Shuly Nathan embraced this grass-roots form. She collected folksongs as she traveled, and traveled as she sang her songs. She sang songs of Israel and of Jews from around the world, American and Irish folksongs, Hassidic and Ladino songs. She has toured the United States and Canada, sung in many European cities, and in Australia Japan and South America.