

# שִׁלּוֹם בּוֹסְטוֹן ~ SHALOM BOSTON

**הקשר HaKeshet**  
www.HaKeshetOnline.com

למודעות פירסום בלוח זה  
ובמגזין הקשר, נא להיתקשר  
ל- (617) 738-5038

כתבות, ארועים, מודעות  
הקשר Hakesher

**הקשר HaKeshet**

**Talk Forever**

**כרטיסי חיוג מוזלים**

- חיוג לישראל: 1¢ לדקה
- חיוג לסלולרי בישראל: 10.1¢ לדקה
- ברכישת 1000 דקות לארה"ב: 0.5¢ לדקה
- תעריפים נמוכים נוספים לשיחות מקומיות ובינלאומיות



כתבה, צילמה ועיצבה: דניה שפירא



הזמר הישראלי האהוב אייל גולן, שאלבומו השלישי, "בלעדיו" (1997), נתן זחיפה עצומה לקאריירה שלו, הוא חייל של אהבה, כשם אלבומו הרביעי (1998). אין ספק, שההחלטה לבחור בו להופיע בחג-האהבה הייתה מוצלחת לאין-שעור. אפילו החששות, פן נסיעת ישראלים לארץ להצביע, החגים כאן וחופשת בתי-הספר ינגסו באופן משמעותי בקהל-הצופים, התבדו- כשש מאות איש, צעירים, מבוגרים וילדים, נהרו למרכז-התרבות הנפלא בריג'ס קולג' בוסטון, מסצ'וסטס, כשהם צובאים על הבמה, ורקדים ומוחאים כפיים בהתלהבות במשך כל ההופעה.

אייל גולן, שרבים רואים בו אליל הזמר המזרחי, אינו אוהב את התייג הזה. "אני זמר ישראלי לכל-דבר", הוא מכריז. "גם שירים, שלמנגינות שלהם יש מוטיב מזרחי, נכתבו בידי משוררים ומלחינים ישראליים". ואכן, גולן החל, למעשה, את הקאריירה שלו בחידוש שיריהם של זמרים-כותבים ישראלים פופולריים, כמו: שלמה ארצי ורוחמה רו. באלבום-הפסטינה שלו, "בלעדיו" (1997), שירים שנכתבו ושחולחנו בידי שניים מחברי ההקשר התל-אביבית הפופולרית "אתניקס", זאב נחמה ותמיר קליסקי. שיתוף-הפעולה עמם נמשך לאורך שנים, כולל באלבומו "חייל של אהבה" (1998), שכלל להיטים כמו: "דמעות", "יפה שלי" ו"לקנות לך יהלום", והגיע לשיאו בשנת אלפיים במסע-הופעות משותף ברחבי-הארץ, וב-2004 וב-2006 - במסע בארצות-הברית.

גולן לא היה ילד-פלא; הוא נולד כאייל ביטון בשכונת כפר מרמורק שבעיר רחובות, ומגיל שמונה עד גיל 34 שיתק כדורגל בקבוצה המפורסמת של השכונה. בגיל-העשרה עבד בבניין, וחרב שעבד עמו שמע את זמרתו, והאץ בו לנסות את כוחו בשירה במועדונים, ומשם צמח למעמדו היום בצמרת הזמר הישראלי כזמר-השנה במצעד-הפזמונים של רשת ג'ימל, עם שיר-השנה, "הזוהי אותך מולי". שנת 2001 הייתה אחת משנותיו הפוריות ביותר. בשנה זו הוציא את אלבומו "צליל מיתרי", שכלל להיטים כמו שיר-הנושא ו"מיליון או דולר", ונמכרו ממנו 120 אלף עותקים. ב-2002 יצא אלבומו "ואני קורא לך", שנהיה ללהיט ועמו גם שירים נוספים, כמו: "הלילה השחור" ו"אלוהי". יש הטוענים, שמאלבום זה ואילך התרחק עוד יותר מהאפיק המזרחי. באותה שנה גם חל שינוי חד בחייו האישיים, כשנשא לאשה את מלכת-היופי של 2001, אילנית לוי, ושנה לאחר-מכן נהפכו להורים לבנם, ליאם. ארבע שנים אחר-כך נולדה בתם, אלן.

אייל, שהיה ידוע כתובב-נשים, הדהים את חבריו ואת אוהדיו על שהצליח לשמור על הקשר הזה בקנאות במשך שמונה שנים. דומה, שגם עתה, לאחר שהתגרש, נשמרים גם הקשר וגם האהבה, כפי שהם נראים בתקשורת. אפילו לרבנות הגיעו חבוקים. "זו לא פוזה בשביל התקשורת", הוא מצהיר, "אילנית היא האהבה של-חי! אנחנו גם החברים הכי טובים". נראה שזוגות, ששניהם מפורסמים ומצליחים, (היא דוגמנית מבוקשת, מנחה תכניות בטלוויזיה, ועכשיו גם שרה), במקרים רבים אינם מצליחים להישיר. "אנחנו מתנהגים כמו כל זוג אחר בעולם", טוען אייל, "רצינו להיות את החיים בשקט, והצלחנו ללכת בין הטיפות, למרות הנסיגות של התקשורת לחבל ביחסים. גם עכשיו אנחנו מדברים בטלפון ונפגשים כל יום, (שינוי גרים ברחובות), ואני רואה את הילדים כל יום".

דומה, שאייל אוהב את האהבה, ולכן שר עליה. נראה, שרבים מהשירים הוא שר לאשתו (עכשיו גרושתו). "תמיד שרתי שירים כאלה", הוא מציין, "זה מתחבר אליי, ואני יודע להעביר את זה הכי טוב". וגם היום, כששומעים אותו, וגם כשמקשיבים למלים, דומה, שהוא ממשיך לשיר לאילנית. הוא אינו מודה בכך, אך חוזר ומדגיש את הקשר הבלתי-ניתק ביניהם. ואכן, ב-2007, כשפשטו בתקשורת שמועות על פירוד אפשרי בינו לבין אילנית, הוציא את האלבום "בשבילך נוצרתי", (הגיע למעמד של פלטינה), שעליו עבד שנה תמימה, עם להיטים כמו שיר-הנושא וגם "אל תלכי ליי", "יכבר לא יוכל", "לחמתי" ו"שמועות". בשנת 2008 הוציא גולן את האלבום "הזוהי אותך מולי", שכלל שני שירים שתורגמו מיוונית, "הזוהי אותך מולי", שנכלל במקור באלבום "שניים סוכר 4", והדואט "פיצריקה" עם הזמר היווני טריפונס. עוד באלבום: "הלב שלי", "את שלי אני שלך", "מצטער", כאמור, "הזוהי אותך מולי" נבחר כשיר-השנה.

בסוף 2008 הוציא גולן את הסינגלים "זה אני" ו"פיופה", לקראת אלבומו הבא, שייצא לקראת אפריל 2009. בינואר השנה יצא הסינגל "לפניך בני", גרסת-כיסוי לשיר היפהפה, ששרה אביבה אביזן, אשר כתבה נורית בת-שחר-צפריר ושהלחין עוזי חיטמן, שביצע גם הוא את השיר בעבר. השיר, כמו שירים מחודשים של זמרים אחרים, נתפש כמוזחה עם מבצע "עופרת יצוקה", והושמע רבות בתקופתו, אך גולן טוען, שהקליט אותו לפני המלחמה כסינגל, שיהיה חלק מהאלבום הקרוב. בשעה שמלים אלה נכתבות אמור לצאת הסינגל "למות מקנאה".

אייל "מתמחה" בשירי-אהבה, וגם מסיבה זו היה הבחירה המוצלחת ביותר להופיע אצלנו בחג-האהבה. מאות האוהדים הישראליים והיהודיים יצאו מגדרם, כאשר עלה על הבמה, ולאנשי-הביטחון היה קשה להשתלט עליהם, כאשר החליטו לרקוד, כשהם (כולל הילדים) ממלאים את קדמת-האולם סמוך לבמה ואת המעברים. בתום ההופעה חזרו וקראו לגולן לחזור שוב-ושוב, בשירה, בריקודים ובמחאות-כפיים קצובות. גולן אוהב את זה, מה גם שהסריטו את ההופעה לסרט עליו, שישודר בארץ בערוץ 2. אותו הצלם מלווה אותו בסיבוב-ההופעות בארצות-הברית, וכבר שמענו הדים נלהבים ממנטריאל ומטורונטו, שם הופיע לאחר הופעתו בבוסטון.

מוציאה לאור: אנט זריהן  
כתבת ומעצבת: ד"ר דניה שפירא  
מעמד: דן בן-דרור מרשל  
עוזר מחקר: ג'ף סוסמן



קהל הלהקה שר, רקד, מוחא כפיים, וממש "יונק" את הזמר האהוב אייל גולן ואת חברי הלהקה: עין וילברברג-גיסרה באט; עדי ליאון-קלידים; גיל פלסטינק-מתופף; דוד קומה-גיטרה; רוננים (יווני) כינור; ניר שלום-דובוקה.

**The Idan Raichel Project**  
Tuesday, Mar 24 7:30p  
at Berklee College of Music:  
Berklee Performance Center  
Boston, MA  
Price: \$30.00 - \$50.00

While recent headlines are dominated by news of conflict and war in the Middle East, The Idan Raichel Project is an Israeli musical collaborative that has achieved success by looking beyond intercultural differences and celebrating the value of diversity. Led by a young keyboardist, composer and producer named Idan Raichel, The Project's blend of traditional Ethiopian folk music, Arabic poetry, Yemenite chants, Biblical psalms and Caribbean rhythms with sophisticated production techniques has resulted in an unparalleled musical phenomenon that has already taken Israel by storm, generating multiple number 1 hits and selling over 250,000 copies of its two domestically released albums. For info contact: Annette@HaKeshetOnline.com

