

שִׁלּוֹם בּוֹסְטוֹן ~ SHALOM BOSTON

HaKeshet
www.HaKeshetOnline.com

למודעות פירסום בלוח זה
ובמגזין הקשר, נא להתקשר
ל- 738-5038 (617)

כתבות, אירועים, ומודעות
הקשר Hakesher February 12, 2010

עורכת ומוציאה לאור: אנט זריהן
מעמד: דן בן-דרור מרשל עוזר מחקר: ג'ף סוסמן

HaKeshet
הקשר

Talk Forever

כרטיסי חיוג מוזלים

- חיוג לישראל: 1¢ לדקה
- חיוג לסלולרי בישראל: 10.1¢ לדקה
- ברכישת 1000 דקות לארה"ב: 0.5¢ לדקה
- תעריפים נמוכים נוספים לשיחות מקומיות ובינלאומיות



להארכות ויזה, עזרה בכתיבת קורות חיים באנגלית,
עבודות הדפסה, ולעזרה במחשבים, נא להתקשר ל-ג'ף:
SussmanJ99@Yahoo.com 617-935-1017

קריוקי ישראלי ISRAELI KARAOKE
הכמה נצא את אצבע כסאנו

קריוקי בעברית בשילוב קטעי וידאו מרהיבים המציגים
את נופי הארץ וכן את התרבות הישראלית במיטבה.



שירי חגים • לשיר כחול לבן • שירים במדים • שרים בדואט • זוהר ארגוב
מקודשת לי • חפלה ים תיכונית • שירים לאוהבים • חורשת האקליפטוס



Attend Our 2nd Monthly Gathering!
Wednesday, February 17th, 8:30 pm, \$7/Person
(A full dinner menu & hors d'oeuvres available to order)
Karoun Restaurant, 839 Washington Street, Newton

smartisrapages@earthlink.net 617-738-5038



**Your Resource for all your
Entertainment needs.**
Sport, Theatre, Concerts
Red Sox, Patriots, Bruins, & Celtics
617-247-1300 800-442-1854
scohen@aol.com

ב"ה
המופע "בכל הכבוד" נדחה בעקבות
פטירתה של כלילה כרמון,
אחותו של יהורם גאון.
כולנו משתתפים בצער.

...ככל 3/2
יהורם גאון
מופע חדש

בליווי זמרות / רקדניות
אקטואליה • בידור • משחק
השירים המובחרים ושירים חדשים

כתיבה: יהורם גאון
מפיק מוסיקלי ועיבודים: דוד קריבשי



שולי נתן (נולדה ב-1947), זמרת, נגנית גיטרה ומלחינה בוגרת בליך. קנתה את עולמה
בשננה אחת בפסטיבל הזמר בשנת 1967. כששרה מחוץ למסגרת הפסטיבל את שירה של
נעמי שמר "ירושלים של זהב", שיר שקיבל משמעות מחוזקת בעקבות מלחמת ששת
הימים והפך למעין המנון לא רשמי.

הופעתה הפומבית הראשונה הייתה בתוכנית הרדיו "תשואות ראשונות" ב-1967, אז שמעה
אותה בתה הבכורה של נעמי שמר, הללי, וסיפרה לאמה על הזמרת. שמר חיברה בדיוק אז
את השיר "ירושלים של זהב" שהיה אמור להתבצע בפסטיבל הזמר מחוץ לתחרות
הפומבית. השיר נוצר בעקבות הזמנתו של מדי קולק, ראש עיריית ירושלים דאז, שביקש
שיר חדש על ירושלים. שמר מאוד התרשמה מנות והחליטה שהיא תשיר את "ירושלים של
זהב" בפסטיבל, למרות שמפיקי הפסטיבל חפצו בזמרת ידועה שתבצע אותו. נתן ביצעה
את השיר בליווי גיטרה בלבד וסחפה את הקהל שהצטרף אליה בהתלהבות.

אחד הרגעים המרגשים במלחמת ששת הימים, היה כשהצנחנים שהגיעו לכותל המערבי
שרו את השיר כשדמעות בעיניהם.

השיר נחשב לשיר העברי האהוב בכל הזמנים ואף זכה בתואר "שיר היובל". זהו השיר
ששולי נתן מזוהה ביותר עמו.

ההצלחה הגדולה של השיר נתנה לנתן דחיפה כזמרת עשרה פרמטרא רחב, החל משירי
משוררים ועד שירי מסורת. בשלב מסוים פרשה מהשירה לטובת גידול ילדיה, אך חזרה
לבמה בתחילת שנות ה-90 אחרי היעדרות ממושכת.

שולי נתן הלחינה ושרה אחדים משיריה של המשוררת זלדה, ביניהם "שושנה שחורה",
"בב הלילה בכיתי" ו"אל תשליכני מלפניך". קשר מיחוד נוצר בינה לבין הזמרת נחמה הנדל
עמה היה לה הרבה מן המשותף, החל ממסגרות רוחניות ועד תחומי זמרה משותפים ונגינה
בגיטרה. שתיהן העלו הופעות משותפות עד פטירתה של נחמה הנדל.

An Evening with
Shuly Nathan

Israeli singer best known for singing
Jerusalem of Gold (Yerushalayim Shel Zahav)

Saturday, March 6 at 8 pm

Jewish Federation Building
698 Beech St., Manchester, NH

Call for tickets

603-627-7679

or purchase at the door

Plus

Special Boston Appearance!

Stay tuned for event details

or call 617-738-5038



Shuly Nathan has lived in Israel since she was two years old, when she arrived
here with her parents from her native London. Songwriter and composer Naomi Shemer heard her
singing, and asked Shuly Nathan to sing her composition for the Independence Day Song Contest in Jerusalem. At
the time Shuly Nathan was still a soldier, and as she traveled along the war zone entertaining the troops with her
singing, the song took on a life of its own, turning into a hymn, a prayer for peace. It was sung by worried civilians
and by weary soldiers. It was the heartbeat of the nation.

The population of Israel was then 2,500,000 - and 300,000 records were sold, a number unheard of in those days.
Since then, Jerusalem of Gold has been translated into some forty languages. More songs followed. Part of the
prevailing mood of the sixties was the reawakening interest in folksongs, and Shuly Nathan embraced this grass-
roots form. She collected folksongs as she traveled, and traveled as she sang her songs. She sang songs of Israel
and of Jews from around the world, American and Irish folksongs, Hassidic and Ladino songs. She has toured the
United States and Canada, sung in many European cities, and in Australia, Japan and South America.

The Jewish Federation of New Hampshire
www.jewishnh.org

הסוכנות היהודית לארץ ישראל
Jewish Agency for Israel