

שילוב בוסטון ~ SHALOM BOSTON

HaKeshet
www.HaKeshetOnline.com

למודעות פירסום בלוח זה
ובמגזין הקשר, נא להתקשר
ל- 738-5038 (617)

כתבות, אירועים, ומודעות
Hakesher December 25, 2009

עורכת ומוציאה לאור: אנט זריהן
מעמד: דן בן-דרור מרשל עוזר מחקר: ג'ף סוסמן

HaKeshet Presents
...כח 3/2
יהורם גאון
מופע חדש
בליווי זמרות / רקדניות
אקטואליה • בידור • משחק
השירים המובחרים ושירים חדשים
כתביה: יהורם גאון
מפיק מוסיקלי ועיבודים: דוד קריבשי

הכינו כרטיסים מראש!

Thursday, February 11, 2010, 8 pm

Temple Emanuel, 385 Ward St., Newton, MA 02459

Beautiful T-accessible location & free parking. If you would like to carpool call us.

Concert Info & Tickets (Credit/Cash/Check):

Annette@HaKeshetOnline.com or 617-738-5038

Online Ticket Reservations:

www.hakesheronline.com/documents/Ticketing.html

HaKeshet

Talk Forever

כרטיסי חיוג מוזלים

- חיוג לישראל: 1¢ לדקה
- חיוג לסלולרי בישראל: 10.1¢ לדקה
- ברכישת 1000 דקות לארה"ב: 0.5¢ לדקה
- תעריפים נמוכים נוספים לשיחות מקומיות ובינלאומיות

DO YOU NEED or ARE AVAILABLE as an AUPAIR or a NANNY?

Are you looking for a happy, loving, fun, energetic, smart and reliable babysitter, aupair, or nanny, who speaks English/Hebrew/Other Languages, for full/part-time work, light housekeeping, live in/out?

Are you available to work as a nanny/aupair? Please send resume & references. Drivers License a plus.

Call for information:

617-738-5038



האם את מחפשת מטפלת חמה, אוהבת, חכמה, נמרצת ואמינה, דוברת אנגלית ועברית, לעבודה חלקית/מלאה, עם/בלי לינה?

האם את פנויה ומחפשת לעבוד כמטפלת?

למידע נוסף:

617-738-5038

ננסי ברנדס:
"לא לזה הגכוונתי"
עם השחקנית טל לוי
ב-17 בינואר
בבוסטון!

המובע של ננסי ברנדס:
רוצו רוצו דחוף להצגת הבידור של ננסי ברנדס "לא לזה הגכוונתי" כי הבן אדם הזה פשוט קורע מצחוק תוך כדי סיפור מסגרת איך זה להיות אבא בוגר לתינוקות קטנים. הוא מספר את חייו ואת חייו והקהל על הרצפה. מזמן לא צחקתי ככה מכל הלב. מובע שווה ברמות!

כתבה, ערכה ועיצבה: ד"ר דניה שפירא

בשעה ששורות אלה נכתבות עוסקים אנט זריהן וג'ף סוסמן מארגון "הקשר" בסיום ההפקה של הופעתם של הזמר והיוצר שלומי שבת ולהקתו מחר. הם כבר החלו להתארגן לקראת האירוע הבא, שהם מפיקים: הופעתו של ננסי ברנדס, מוסיקאי, מנצח, מלחין, מעבד ומנהל מוסיקלי, נגן-קלידים מדהים, מפיק, מנחה ומצחיקן, בתכניתו "לא לזה הגכוונתי", שכפי שמעידים אלו שצפו בה, "תפיל אתכם לרצפה מרוב צחוק".

ננסי ברנדס נולד וגדל ברומניה, ועלה לארץ רק ב-1975, אך הוא מתעקש, במבטא רומני כבד, להגדיר את עצמו כ"צבר". כשהוא סוגר 60 שנה ו-45 שנות פעילות אמנותית, הוא מסכם אותן במופע בידורי, שבו הוא מספר בהומור מדבק, איך זה להיות עם אשה (השנייה במספר) טריפוליטנית, צירסלה, שצעירה ממנו ב-26 שנה, ועם שני תינוקות בבית מפואר ומטופח, עם אולפן-הקלטות במרתף, בנאות-אפקה, ובה-בעת להיות סבא לשלושה נכדים חרדיים. "ואני מאושר!"

כשהתוודעו לברנדס לראשונה, הוא הצטייר כאדם מוכשר ורציני. במשך 13 שנה היה מנצח ומנהלה המוסיקלי של תזמורת חיל-האוויר. לאחר-מכן ניצח גם על תזמורת סמפוניות. גם כמלחין הוא ניפר ברבונותיו: באקוריים רשומים על-שמו כ-2,000 שירים, ביניהם: שירי-נושא לסרטים (למשל: "נשיקה במציח", "טיפת מזל"), שירים שזכו במקום השני באירוויזיון ("הורה" ו"חיי") ורבים אחרים, שהלחין לזמרי-צמרת, כמו: זוהר ארגוב ז"ל ("הפרח בגינה", שסלל את דרכו של ארגוב, שכתב אביהו מדינה, ושזכה בפסטיבל-הזמר המזרחי. ברנדס: "לא ידעתי, שזו מוסיקה מזרחית"), עפרה חזה ז"ל, יהורם גאון, שלומי שבת ואחרים. אין תימה, שזכה באוסקר הישראלי כמלחין מצטיין.

ברנדס לא הדיר רגליו גם מן הטלוויזיה. הוא היה משתתף קבוע בתכניתו של דן מרגלית "על השולחן", ובמשך שתי עונות- ב"שישי בטברנה". כאן התגלה ביתר-שאת חוש-ההומור שלו, שבו הוא מרבה בעיקר לצחוק על עצמו. אך בטרם יישם את ההצלחה הזאת, הוא נכנס להפקות מסוג אחר: מועדון-קר משלו בתל-אביב, שבו הפיק אירועים איכותיים. במקביל, הפיק את להקת "סראפן", המחודשת להיטים עבריים ישנים מכל הזמנים, כמו: "איפה הן הבחורות ההן?", שזכו להצלחה אדירה בכל תחנות-הרדיו. פרויקט אחר, יחיד במינו בעולם, הפופ-אופרה "סופרנוס", מציג שלוש זמרות-אופרה, שמופיעות בעיבודים חדשניים של אקטיות מפורסמות, משולבות בשירים ישראליים. ההרפתקאות הללו נכשלו מבחינה כלכלית, וברנדס שקע בחובות אדירים, שיצטרך לשלם במשך שנים רבות. "אני אמן; אני מבין בכספים", טען בבית-המשפט, "וכל השנים גרושתי, [אשתו הראשונה, שרה, שלה היה נשוי 20 שנה - ד.ש.], היא זו שטיפלה בהצלחה בענייני-הכספים."



ננסי ברנדס נישא על גל-ההצלחה ב"שישי בטברנה".

על תכניתו הנוכחית הוא אומר: "לקראת גיל 60 התחלתי לעשות חשבון-נפש. זה סוג של סגירת מעגל עם משפחתי ועם קורות-החיים שלי." זו הפעם הראשונה, שיצא בהופעת-יחיד, והוא מצייין, שהוא שואב את הכוח מהקהל. "זה אתגר לא-קטן לעמוד לבד מול קהל, במיוחד עם מבטא כמו שלי", הוא מסביר. "אבל זו אורגומה לראות איך שהוא נהנה."

להארכות ויזה, עזרה בכתיבת קורות חיים באנגלית,

עבודות הדפסה, ולעזרה במחשבים, נא להתקשר ל-ג'ף:

SussmanJ99@Yahoo.com 617-935-1017