

שלום בוסטון ~ SHALOM BOSTON

כתבות,

הקשר
Hakesher
אירועים,
ומודעות



www.HaKeshetOnline.com

למודעות פירסום בלוח זה
ובמגזין הקשר, נא להתקשר
ל- (617) 738-5038

לנשותינו לרקוד. אנחנו רוצים, שהקונצרטים שלנו יתפסו וישקפו את העונג ואת הרחוקות, שאנו חשים בחיינו בישראל. ואכן, הם הצליחו לשלח מבוגרים, צעירים וילדים, דתיים כחילונים.

עידן רייכל, מוסיקאי, זמר, פזמונאי ומלחין ישראלי, ידוע בעיקר מ"הפרוייקט של עידן רייכל" - הפקה של מוסיקה אתיופית עממית משולבת במוסיקה פופ, שיצר בעקבות עבודתו כיועץ בפנימייה למהגרים וילדים בעייתיים, שרוב ילדיה היו ממוצא אתיופי. למרות שמשפחתו במקור ממזרח-אירופה, נמשך לצלילים האקזוטיים של המוסיקה הצוענית והסגנון. הקהל שלו בבוסטון מונה לא רק ישראלים אלא גם חברה יהודיים צעירים קורא-עברית, שידועים את שירי בעל-פה, והצטרפו לשירתו בהתלהבות סוחפת.

ערן צור, מוסיקאי וסופר ("בית-אשמן"), אוהב להופיע. למרות שבתחילה הייתה הסתייגות משיריו, (נחשבו יותר-מדיי מיניים), הצליח ליצור לעצמו קהל-מאזינים-וקוראים שגדל בהתמדה. נראה, שהשילוב הזה תרם להזמנתו להופיע במכון "גתה" בבוסטון.

בימים קרים כאלה (גם כלכלית) אין טוב לבריאות מאשר צחוק. מי שבא להצחיק אותנו הוא הסטנדאפיסט הישראלי הוותיק והמצליח שלום אסייג. עם תכניתו "לצחוק עם שלום אסייג". התכנית, שהיא תערובת של סיפורים וחיזיונים היתוליים מהווי-החיים הישראלי, נוגעת בהומור חד בתופעות חברתיות. שלום נע על הבמה בלי-הפסק, כשהוא מדבר, משמיע קולות מוזרים, מזמר, ועושה תנועות והעוויות-פנים משעשעות. אף-על-פי שרוב החומר נכתב מראש, השיחה עם הקהל הייתה מאולתרת, ושלום לא חשש "לרדת" על האורחים. והקהל? הוא לא הפסיק לצחוק אפילו לשנייה!

בימים אלו חוגגים בקהילות השונות את חג-החנוכה. בשבוע הבא יתקיים "First Night" חדש, והפעם יקחו בו חלק חברי "פרוייקט המוסיקה הסודית", הבסיסט חגי כהן-מילוא, הסקסופוניסט-סנור מתן צ'פניצקי, הגיטריסט נדב רמז וגנן כלי-ההקשה איתמר דארי. מיוחד אותם האלתור, שנוצר מתוך "פזמון". הם מנגנים מוסיקה שלהם, שמושפעת מאלמנטים ישראליים ומזרח-תיכוניים וממוסיקה פולקלוריסטית מכל כפות-תבל. חג-חנוכה שחם ושנה אדורית טובה לכולם!



תרבות ישראלית 2008: ספירת-מלאי

מאת דניה שפירא, בהשתתפותו של אייל כהן.

זה שנים אנו עדים לפריחה תרבותית ישראלית, המתרחשת כאן באזורנו- בבוסטון בפרט ובבוסטון רבתי בכלל. אנט זריהן, העומדת בראש ארגון "הקשר", הקונסוליה הישראלית וארגונים מקומיים נוספים, עמלים בלא-ליאות למען הבאתם של זמרים ואמנים ישראליים בעלי-שם לאזורנו ובטיפוחם של אמנים מקומיים מהשורה הראשונה. התוצאה היא, מחד-גיטא, גיוון אדיר של אירועים, החל בקונצרטים קלאסיים, דרך גאז, שירת פופ ורוק ושירים ישראליים אהובים ועד לסטנדאפ קומדי. מאידך-גיטא, אנו עדים לחשיפה של האמנים הישראליים. כמו גם של הקולנוע הישראלי, לקהל-הלא-יהודי בבוסטון רבתי. הסקירה שלהלן היא סיכום תמציתי של אירועי-התרבות, שבהם לקחנו חלק בשנת 2008.

שנת 2008 החלה בלילה האחרון של שנת 2007 באירוע ציבורי, שמתרחש זה 32 שנה, בשם "First Night", ופותח את השנה האזרחית החדשה. בכל שנה מאורגנות מאות מסיבות, המותאמות לכלל המשפחה בכל שכונה ואזור ברחבי בוסטון. מאירוע תרבותי נקודתי, אשר התרחש בדרך-כלל ב-Boston Common, נהפכו החגיגות לפסטיבל ססגוני וחוגג ערים, המושך אליו אלפי תושבים, מבקרים, תיירים, יהודים, וכמובן- ישראלים. בשנים האחרונות זורים גם אמנים ישראליים להשתתף בפסטיבל. השנה הופיע הרכב של החלילן אמיר מילשטיין בתכנית מרתקת, אשר כללה יצירות של מלחינים ישראליים לצד עיבודים מקוריים לקטעי-מוסיקה ברזיליאניים, בולגריים, מוסיקה קלאסית וג'אז. אמיר וחבריו ריתקו בנגינתם הוירטואוזית את הקהל הנלהב, שמילא את האולם עד אפס מקום.

המוסיקה הקלאסית תפסה מקום-של-כבוד באירועי השנה החולפת. הופעתו של הכנר הישראלי הווירטואוז גיל שחם סנוליסט עם התזמורת הסמפונית של בוסטון, תחת שרביטו של המנצח הדגול אנדרה פרזין, לא הייתה אירוע חד-פעמי. הכנר המחונן, שקנה לו מכבר שם בינלאומי, מבוקש להופעות עם התזמורות המכובדות ביותר בעולם, אך גם מרגיש "בבית" בבוסטון, (הוא מתגורר עם משפחתו בניו-יורק), ומרבה להופיע עם התזמורת הסמפונית שלה וגם בסגנון. כשהוא מנגן, כל גופו ונשמתו מתרגנים בגיל, קשת-הקסמים שלו מרחפת מעל המיתרים של הסטרדיווארוס העתיק שלו, ונדמה שהכינור מנגן מעצמו. חוויה מוסיקלית ואנושית נדירה!

בתחום הקלאסי נערכו גם, בארגון מדוקדק, ביזמתם של אנשי-אקדמיה מאוניברסיטאות נורת' איסטון והארורד, קונצרטים חגיגיים, שמשכו אלפים קהל רב, שלא חדל להרעי למוסיקה ולמארגנים כאחד. פרופסור ג'ושוע ג'קובסון, ראש המחלקה למוסיקה באוניברסיטת נורת' איסטון והמנהל המוסיקלי של המחלקה הקאמרית של האוניברסיטה וגם המנצח של "זמיר קורל" בבוסטון, הביא, לרגל חגיגות ה-60 למדינת-ישראל, את סטני ספרבר, המנצח והמנהל האמנותי של המחלקה הקאמרית של האקדמיה למוסיקה-על-שם רובין בירשלים. שלוש המחלקות חברו לקונצרט קורלי נפלא, "בוסטון וירשלים", ובו יצירות ישראליות-יהודיות קלאסיות ועממיות של מלחינים ומעבדים מוסיקליים מפורסמים.

ויולט גלוב מהחטיבה לג'ואקיה, בראשותו של ד"ר צ'ארלס ברלין, ב"ספריית ווידנר" שבאוניברסיטת הארורד, ארגנה, במסגרת הכנס הבינלאומי "60 שנות תרבות ישראלית", שיזמה החטיבה, קונצרט חגיגי מרגש, שניגנה "התזמורת המודרנית של בוסטון", בראשותו של גיל רז. המלחין והמנצח הישראלי גיל שוחט ובטי אוליצר, כיום פרופסור-חבר לקומפוזיציה במחלקה למוסיקה באוניברסיטת בר-אילן ומלחינת-בית בתזמורת הסימפונית של ירושלים, כתבו יצירות מיוחדות לאורח, נגן-הסקסופון המהולל קנת' רדנופסקי.

אסנת נצר, מלחינה, פסנתרנית, מעבדת, מנצחת-מקהלות וזמרת, כותבת עתה אופרה לטקסט של חנוך לוין ז"ל, כחלק מעבודת הדוקטורט שלה בקונסרבטוריון-למוסיקה של ניו-אינגלנד, אך מגוון עיסוקיה המוסיקליים מתפרס על-פני תחומים רחבים: מכתביה לכלי-נגינה יחידים, להרכבים קאמרליים ולתזמורות סימפוניות ועד לכתיבה ולעיבוד של לחנים בסגנון ג'אז ובסגנון קליזמרי, בהשפעת יוני רכטר וסשה ארגוב. באחרונה נהנינו מערב אינטימי נפלא, שבו הגישה (בשירה ובנגינה על פסנתר) שירים של המשוררת הדגולה לאה גולדברג, שלהם כתבה לחנים מרגשים משלה.

ניחוח מן העבר הביא גם מחזמר על הזמר היהודי-צרפתי ג'ו דסין, שחלק משיריו המתורגמים הושרו בעבר בפהים של יהורם גאון ("שלום לך ארץ נהדרת") ויוסי בנאי. גם יום-ירשלים היה חוויה בפני-עצמה, שהתעצמה בעזרת התערוכה "ילדים עם מצלמות: מעבר לחומה" - ירושלים מבعد לעיניהם של ילדים יהודיים ופולשתיניים. פסטיבל-הסרטים היהודי פועל בבוסטון - לא יאות לא רק בחודש נובמבר, המוקדש לו באופן מיוחד, אלא במהלך השנה כולה, על-מנת לקדם ולהאדיר את היצירה הקולנועית היהודית כמו-גם את זו הישראלית. הסרטים הישראליים בפסטיבל התאפיינו בבעיות אישיות הנובעות מהקונפליקט הישראלי-פלשתיני ובנסיגות לפתור אותן, (בחודש ינואר 2009 נכתבו על הפסטיבל סדרת-כתבות מורחבת).

לבחור ישראלי קהל-אוהדים עצום בקרב היהודים הישראליים, המתגוררים בבוסטון ובפבריה. הסופרסטאר הישראלי דייוויד ברוזה, שרבים משוייכים אותו לברוס ספרינגסטין האמריקני, הוא זמר מבוקש כאן. השנה נהר הקהל בהמוניו לעיר-הפבריקס ווסטר, שהמנהיג אותו להופעה מיוחדת, יוצא מגדרו נוכח ביצועי המדליקים של ברוזה. אמן גדול נוסף, שהלהיב את הקהל, הוא רמי קליינשטיין. מאות הישראלים והיהודים, שעשו דרכם להופעתו בלילה מקפיא, זכו לערב בחמם-לב, שהעניק לנו נציגה של ישראל במיטתה, שמוכר אותה בלהט גם לישראלים-עצמם. הקהל לא נשאר אדיש לשירים הנפלאים והאהובים, בעברית ובאנגלית (בוב דילן), הצטרף לשירה, (אחדים גם רקדו), ושלוש פעמים קרא בתשואות-קימה לזמר לחזור לבמה.

קובי אוזן "טיפסק" ושלמה שכן- גם הם ביקרו אצלנו, ובידור והרקידו קהל נלהב. ואף להקת "משינה" חזרה אלינו. חזרה נחשבים לאחת מלהקות-הפופ-רוק הגדולות ביותר, שקמו בישראל, בעיקר משום שבמשך עשר שנים ושמונה אלבומים המשיכו לכתוב, להשתנות ולהתפתח ולהופיע. וגם הפעם הופעתם הנחרת הצדיקה את השם, שעשו לעצמם. רוקיסטים מסוג אחר הם להקת "רבע לשבע", בהנהגתו של יהודה כץ, בעבר הגיטריסט והמנהל המוסיקלי של המלחין והזמר היהודי המהולל הרב קרליבך. "מוסיקה היא כוח, שמאחד אותנו, וגורם

אייל גולן

בואו ונחגוג את
חג האהבה עם
אייל גולן במופעו
הראשון בבוסטון!

מוציא שבת
ה-14 לפברואר
2009, 8 בערב

לפרטים נוספים
617-738-5038

Annette@HaKeshetOnline.com

חזרנו לבוסטון, ואנו מתנצלים על ההפסקה הארוכה. מעתה, ניתן יהיה להשיג את מעריב בדוכנים, ואנו נפרסם מפעם לפעם רשימה מעודכנת של החנויות.

שרות מנויים: ניתן לקבל את העיתון ישר לביתך.

את הפעילות של מעריב מנויים ומודעות בבוסטון מרכזת אנט זריהן:

617-738-5038

Annette@HaKeshetOnline.com

For more info about Maariv U.S.A. (a Hebrew publication), and for a list of locations where it is sold, contact Jeff Sussman at:

617-935-1017

SussmanJ99@Yahoo.com

ספרי עם עובד במחיר מיוחד לקוראי מעריב אמריקה! לפרטים נוספים, ראה מודעת פירסום במדור זה. הזמנות במייל: Newspapers@DayA.Biz



מעריב
אמריקה



קוראים יקרים,

אנו מזמינים אתכם לקחת חלק פעיל ולכתוב מפרי עטכם כתבות, מאמרים וסותם חוויות אישיות בנושאים מגוונים. כגון: דעתכם הפוליטית, נשים בחברות הייטק, ביוטק וטכנולוגיה מובילות, אומנות, ספרים, החלפת טיפים, מרשמים למאכלים מועדפים, אירועים ציבוריים שידועים לכם ושלאומרים להתרחש בחודשים אוקטובר, נובמבר ודצמבר (תערוכות, סרטים, מבצעים ופסטיבלים) וכד'. במילים אחרות, נשמח שתחלקו איתנו כל דבר שיכול לעניין את הקהילה הישראלית כאן בבוסטון. גם ילדים מוזמנים לצרף סיפורים, חוויות וציורים. את החומר יש לשלוח באימייל לכתובת: Annette@HaKeshetOnline.com