

HaKeshet Presents

כל... הכ2/3

יהורם גאון

מופע חדש
בליווי זמרות / רקדניות
אקטואליה • בידור • משחק
השירים המובחרים ושירים חדשים
כתביה: יהורם גאון
מפיק מוסיקלי ועיבודים: דוד קריבשי

הכינו כרטיסים מראש!

Thursday, February 11, 2010, 8 pm

Temple Emanuel, 385 Ward St., Newton, MA 02459

Beautiful T-accessible location & free parking. If you would like to carpool call us.

Concert Info & Tickets (Credit/Cash/Check):

Annette@HaKeshetOnline.com or 617-738-5038

Online Ticket Reservations:

www.hakesheronline.com/documents/Ticketing.html

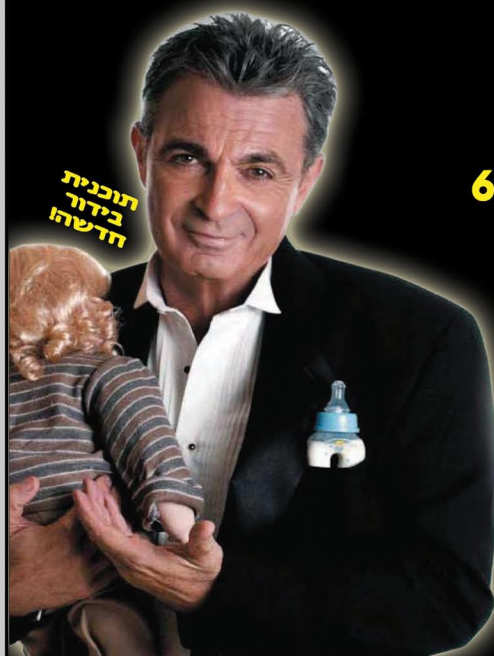
ננסי ברנדס: "לא לזה הגכוונתי"

עם השחקנית
טל לוי

**בבוסטון!
ב-17 בינואר, 2010**

**למידע נוסף
וכרטיסים נא
התקשרו ל-**

617-738-5038



המופע של ננסי ברנדס

רוצו רוצו דחוף להצגת
הבידור של ננסי ברנדס
"לא לזה הגכוונתי"
כי הבן אדם הזה פשוט
קורע מצחוק תוך כדי
סיפור מסגרת איך זה
להיות אבא בוגר לתינוקות
קטנים. הוא מספר את הייו
ואת היינו והקהל על
הריצפה.

מזמן לא צחקתי ככה

מכל הלב

מופע שווה ברמות!

אודטה - מעריב



מאת: שמעון זר-אביב

ערכה ועיצבה: ד"ר דניה שפירא

הזמר-יוצר הנערץ שלומי שבת יופיע אצלנו ביום שלישי הבא. לקראת סיבוב ההופעות שלו בקנדה ובבוסטון, ריאיון אותו המארח שלו בטורונטו, שמעון זר-אביב. אנו מביאים להלן, בעיבוד קל, קטעים נבחרים מן הריאיון.

קיץ 1987. בעת שהותי בחופשה בישראל, לרגל נישואיו של קרוב-משפחה, פנה אליי ידידי, המוסיקאי יואב מטרי, וסיפר לי בהתלהבות יתירה על בחור ישראלי, שזה עתה שב לארץ מניו-יורק, ומבקש לחשוף את עצמו לציבור הרחב.

"שמע, הבנאדם הופיע במועדונים בניו-יורק, והקפיץ את הקהל. הוא כישרון אמיתי, מבובוז, וחביב במיוחד", סיפר לי יואב, שביקש לתת לו הזדמנות בת חצי שעה לעלות על הבמה במסיבת החתונה של קרוב-משפחתי. "תן לו מה שאתה חושב - 100, 200 דולר, ולא תצטער על-כך. העיקר החשיפה", הדגיש ידידי.

בחלוף ימים אחדים הסתבר לי ולמאות הנוכחים באולם "גן-האורנים" ברמת-אביב, שהאלמוני הצנוע ומקורזל-השער, שאחז בידיו גיטרה, אכן מצליח, החל מהשיר הראשון שביצע, להלהיב את החוגגים, שפזזו על רחבת-הריקודים. חצי-השעה המובטחת נהפכה לשעה ויותר של מפגן מופלא של קול וקצב מצד הזמר על הבמה, ולהתעלות-חושית אצל המאזינים ואצל המפזזים.

עתה, יותר מ-20 שנה אחרי, הבחור החביב, שלומי שבת, שנטל למעני פסק-זמן קצר משעות-הקלטה מרובות באולפן, מעלה חיוך רחב על פניו, ומזכיר לי אותם הרגעים ההסטוריים הבלתי-נשכחים, וחוזר ומשנן את האמירה: "זכור מאין באת, ולאן אתה הולך." "סיימתי זה עתה עריכה סופית של ה-די.די. מהמופע האחרון שלי בקיסריה לפני שלושה שבועות", הוא מספר. "היה ערב מדהים. אני עם הלהקה על הבמה נטו, והקהל יצא מגדרו! המופע המצולם והתקליטור ייצאו בקרוב, ואני כבר עובד על תקליטור חדש."



"התקליטור החדש", הוא מפרט, "יהיה מורכב כולו משירים חדשים, אך אני עובד בקצב איטי, מבלי להיכנס ללחץ. אני לא אוהב לחץ ועומס. אני בעד לצאת עם תקליטור חדש אחת לשלוש-ארבע שנים. התקליטור האחרון שלי, 'אני שר אלייך', שיצא לפני כשנה, הגיע כבר לפלטינה (למעלה מ-50 אלף עותקים), והתקליטור הנוכחי יהיה מוכן בעוד כשנה וחצי."

למופע החדש, שעמו יופיע אצלנו, "אני שר אלייך", שבא בעקבות התקליטור, נוהרים המונים מכל שכבות-האוכלוסייה ובגילאים שונים. "במופע הזה יש כל שלומי שבת, מתחילת-הדרך בניו-יורק והשיר הראשון שכתבתי לפני 27 שנה, ועד השירים האחרונים, כולל: 'יורד אל הים', 'תירצי בי', 'אבא' ורבים אחרים." התקשורת והקהל לא פרגנו במיוחד באשר למלים ולתוכן של "אבא", שנהיה להיט, כי הוא מספר על "ברוג" כביכול בניו לבין אביו ועל הניתוק ממנו. שלומי מבהיר, שלא הוא כתב את השיר אלא דורון מדלי, וכי מדובר בקטע, שמתרחש בחיי ילדים רבים, כשמסתירים מההורים מעשה לא טוב. "למשל, כשעישנו בהיחבא, או נישקנו משהי על השפתיים, רצנו להתוודות לפני אמא, לא לפני אבא. זו הסיבה, שאני מבקש סליחה מאבא. חלילה-וחס, שאני אעשה 'ברוג' אתו- שכחת שהוא טורקי. זה לא ההורים והילדים של-היום."

הוא, מצידו, גאה בילדים שלו. הבכורה, מנור בת ה-27, "הולך לה קשה, כמו שלי בתחילת-הדרך, ואני מצר על-כך." היא כבר הופיעה בצמד "פופ-אפ", והוציאה לשוק תקליטור אחד. הבן הצעיר, אביוה בן ה-23, "נהפך לכוכב", הוא מכריז בגאווה. "הוא כשרוני מאוד: שר, מנגן, כותב ומלחין, והשירים שלו מנוגנים ברדיו לעתים-תכופות ובראש מצעדי-הפזמונים. התפוח נפל ממש על העץ!"

הוא-עצמו מפרגן לזמרים הצעירים החדשים, כמו, למשל, משה פרץ, שעליו הוא אומר, "ש'הוא אחד בדור." והוא גם מסייע לרבים מהם, ("הבן שלי עשה הכל בעצמו", הוא מבהיר). כשמציינים, שכל מקצועי חשוב לאמנים בראשית דרכם: "לא להתנהג בדרך של הרס עצמי- למה לא לקחו אותי למופע?", "למה השם שלי מופיע במודעות באותיות קטנות?", לעולם יש לזכור מאין באת. לא לדחוק הצידה את התרבות, את המשפחה, את החברים ואת הילדות. בורא-העולם דואג לפרגן בעיתוי הנכון. כשחזרתי לארץ ב-1987, יצאתי עם תקליטור ראשון, שלא הצליח, אך לא נשברתי, והמשיכתי. הבנתי, שכאשר ידע בורא-העולם, שאני מוכן נפשית להפוך להיות מפורסם מבלי להתנשא, פתח לפניי ישתבח שמו את הדלתות."

שלומי שבת מגיע אלינו להופעה בהרכב מלא של הלהקה, עם זמרות-ליווי. "אני מבטיח, שהקהל יהנה בדיוק כפי שאני נהנה."