

הקשר HaKeshet
www.HaKeshetOnline.com

למודעות פירסום בלוח זה
ובמגזין הקשר, נא להיתקשר
ל- 738-5038 (617)

כתבות, אירועים, ומודעות
הקשר Hakesher August 6, 2010

עורכת ומוציאה לאור: אנט זריהן
מעמד: דן בן-דרור מרשל עוזר מחקר: ג'ף סוסמן

Rami Danoch

The Acclaimed Soloist of Tsliley Haud

& Avner Gadassi
in Concert!



רמי דנוח
סולן צלילי העוד
ואבנר גדסי
בחיפה משותפת

Back in Boston by
Popular Demand!

Join the highly acclaimed
soloists Rami Danoch
& Avner Gadassi,
for a special evening of
30 years of classical &
contemporary Middle
Eastern, Mediterranean,
Israeli, & Yemenite
music, & more!

A full dinner menu,
delicacies, and cash bar.

This event is sponsored
by HaKeshet, Inc.

A Mediterranean Evening
with
Rami Danoch
&
Avner Gadassi

December 2010

Boston Time & Location TBD

להיטים לכל הזמנים - Enjoy Timeless Classics
חסידי צחורה, לור וליבסמים, חנלה התבלבלה,
בויכר, נפרדנו כך, גברים בוכים בלינה, שרונה,
חלפו ימי, מי יודע שכך יהיה, ועוד!

Group Discounts

For tickets & Information Contact Annette at
617-738-5038 or Annette@HaKeshetOnline.com

Visit the Events Section at www.HaKeshetOnline.com
for A Medley of Rami Danoch!



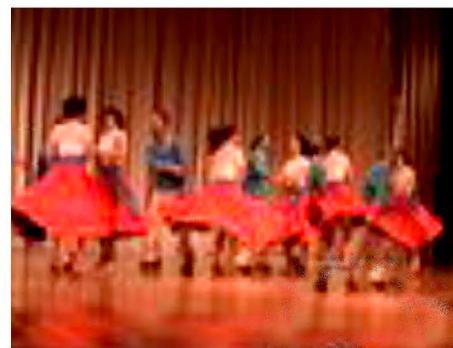
כתבה, ערכה, צילמה ועיצבה: ד"ר דניה שפירא ©

זה עתה חזרתי מחוג ישראלי לשירה-בציבור. החברה גיחכה, כשיפירתי להם, שעל-
פי סקר ארבע-שנתי, שערך מכון-הסקרים "גאלופ" ב-155 מדינות, תפסה מדינת-
ישראל, בצוואת עם קנדה, שווייץ ואוסטרליה, את המקום השמיני בין המדינות
המאושרות ביותר בעולם. מוגוץ? לאו-דווקא: היכן ראיתם מדינה, שבה, יחסית
למספר התושבים, יש כל-כך הרבה זמרים, בדריגים ומצחיקנים, חוגים לריקודי-עם
וחוגים לשירה-בציבור? כמו ששרנו הערב: "הכל פתוח" עוד לא מאוחר/ מצב-הרוח
ישתפר מחר - זה ייתכן - זה אפשרי/ כל עוד אנחנו כאן/ שרים" ("הכל פתוח", נעמי
שמר), אפילו אם החיים קשים.

הסקנדינבים הם האנשים המאושרים ביותר בעולם, כפי שמדווח המגזין "פורבס", שבו התפרסם
הסקר של "גאלופ". דנמרק, פינלנד, נורבגיה, שבדיה והולנד תפסו את חמשת המקומות הראשונים
ברשימה של המדינות המאושרות ביותר בעולם. גיים הארץ, המדען הראשי של "גאלופ", סבור,
שהסיבה לכך היא איכות-החיים הגבוהה במרחב האזורי הזה, שמאפשר העושר הכלכלי, (המדינות
הללו מספקות חנים כמעט את כל צורכיהם הבסיסיים של תושביהן). ממצא זה עומד בסתירה
צורמת לשיעור ההתאבדויות אצלם, שהוא מן הגבוהים בעולם- החורפים הארוכים "מואשמים"
בכך. בתגובה טוענים המומחים, שההתרשנות החברתית סיעה להקטין את שיעור ההתאבדויות
ולתפוך את הסקנדינבים למאושרים בעולם.

המאמר ב"פורבס" טוען, כי תושבי המדינות העשירות ביותר בעולם הם, בדרך-כלל, גם המאושרים
ביותר, ותושבי המדינות העניות ביותר הם, בהתאמה, האומללים ביותר. עם האחרונות נמנות
בעיקר המדינות האפריקניות. סוגרות את הרשימה קמבודיה (לא באפריקה), איי קומורו, בורונדי
וטוגו. ארצות-הברית היא רק במקום ה-14, ובריטניה- במקום ה-17. בין שכנותינו ניתן למצוא את
ירדן במקום ה-52, לבנון- 73, הרשות הפלסטינית- 88, מצרים וסוריה- 115. איראן הגיעה למקום
ה-81, עיראק- ל-110, ואפגניסטן- ל-115.

בסקר, שנערך בין השנים 2005 ו-2009, נתבקשו אלפי המשתתפים מ-155 המדינות הנסקרות לדג
את חייהם מ-1 עד 10 ולתעד את תחושתיהם היומיומיות, (לכן נראה, שיש להתייחס לממצאים
בזהירות רבה, כי בסופו-של-דבר הדיווחים הם סובייקטיביים, ולא תוצאה של תצפיות מדעיות).
"אנשים רבים, ואולי רובם, כמהים לכסף, ואף מנסים להשיג אותו ברוב שעות-העיריות שלהם",
צינו חוקרים בדיווחיהם. אך גם הם ערים לכך, שהעושר לא-תמיד המרכיב המרכזי באושר, אלא
הקשרים החברתיים. כדוגמה מביאים את קוסטה-ריקה (במרכז-אמריקה), שדורגה במקום השישי
בין המדינות המאושרות ביותר בעולם. "תחושתיהם היומיומיות של התושבים היו בדירוג גבוה
מאוד", מצייין גיים הארץ. "יש אצלם שגשוג חברתי ושגשוג פסיכולוגי גבוהים מאוד. נראה, שזו
הסיבה, שלאורך-זמן מפתחת יחסי-חברות טובים יותר מאשר במקומות אחרים, ורואה בהם ערך."

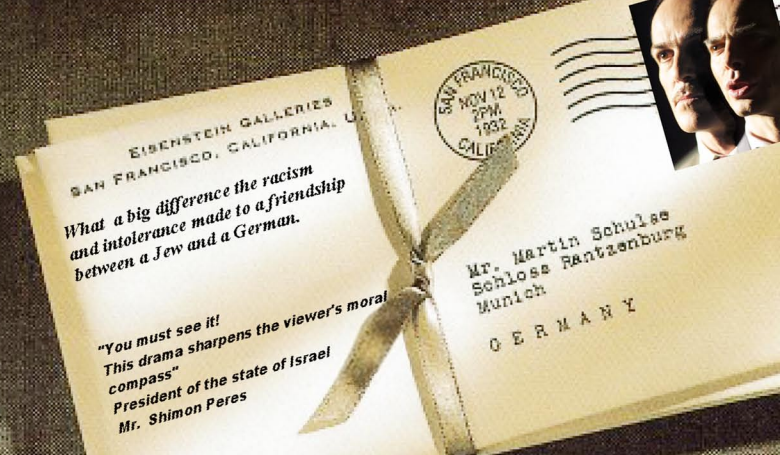


אנו מרבים אָמנם להתלונן על ההרס
של החברה הישראלית, אך דומה,
שגם אצלנו הדבק החברתי הוא זה
שעושה אותנו מאושרים, או, לפחות,
שמחים, אפילו אם החיים קשים.
נראה, שעמך-ישראל תמיד מבלה
בצוותא, (יש גם אירועים "חינמיים")
או בחצי-חינם). מימים-ימימה היו
אצלנו, יותר מאשר במדינות אחרות
(יחסית לגודל האוכלוסייה), שחקנים,
זמרים, בדריגים ומצחיקנים- במקרים
רבים אותם אנשים בכל המקצועות.
ביניהם (רבים כבר לא בין החיים):
אליהו גולדנברג, שמואל רודנסקי
ושמואל סגל ("שלושת השמוליקים");
שייקה אופיר, אורי זוהר, יוסי בנאי

ורבקה מיכאלי, הגששים, יהורם גאון, (שיבקר אצלנו באוקטובר), אריק לביא ושושיק שני, טוביה
צפיר, חנה סלואן, דודו דותן, דודו טופז, יצפאן, שלום אסייג, אורי חזקיה, ליטל שורץ, יעקב כהן,
שני כהן (רשימה חלקית ביותר). וכאמור, יש אינספור חוגים לריקודי-עם וחוגים לשירה-בציבור, כי
בכל אלה מוצאים מפלט מקשי-היוםמיום, ושומרים על רוח אופטימית ושקמה; כזאת שמתבטאת
גם בשירים: "...אם הבנתי, מתל אביב עד רמת גן/ עולה לך, כמו סוף שבוע ביפו/ ואם באו"ם,
אומרים תיסוג וגם תחזיר/ אנחנו לא, אנחנו לא נפסיק לשיר/ לא נפסיק לשיר... מה לעשות,
זוהי ארצנו היחידה/ עוד יהיה טוב, ואין זו אגדה/ ועוד נזכה, לראות זריחה של יום
בהיר/ ולכן אנחנו ממשיכים לשיר/ לא נפסיק לשיר..." ("אנחנו לא נפסיק לשיר", מלים: חיים
חפר, לחן: דובי זלצר, ביצוע: יהורם גאון).



תיאטרון הקיבוץ
DIRECT FROM ISRAEL
ADDRESS UNKNOWN
a play מחזה
Based on the Best Seller by Kressmann Taylor
מען לא ידוע
עפ"י ספר המופת מאת
קרסמן טיילור
IN HEBREW - WITH ENGLISH & FRENCH SURTITLES



The 3rd North-American tour will take place 1/20 to 2/10/2011, in honor of the
International Holocaust Remembrance Day. Shows are booked in 7 cities.
E-Mail Annette@HaKeshetOnline.com to book the play in your area!

"Address Unknown" is the story of two friends and partners, San Francisco art dealers. Martin
Schulze, a non-Jew, returns with his family to his native Germany out of Nationalistic
sentiments, and hopes for the re-establishment of his country after its defeat in World War I.
His Jewish partner, Max Eisenstein, remains in the United States and continues to manage the
business. The story is powered by a letter correspondence between them, from 1932 to 1934.
"מען לא ידוע" הוא סיפורם של שני ידידים ושותפים, סוחרים אומנות מן פרנקסין. מרטין שולצה, שאינו
יהודי, שב עם משפחתו למולדתו גרמניה, תוך שהוא חש רגשות לאומיים, ותקווה לתקומת מולדתו לאחר
הבוסתה במלחמת העולם הראשונה. שותפו היהודי, מקס אייזנשטיין, נותר בארצות הברית ומחזיק לנהל את
העסק. הסיפור מנוהל באמצעות חליפת הכתבים ביניהם, הנושאת תאריכים בין שנת 1932 ל-1934.