

# שִׁלּוֹם בּוֹסְטוֹן ~ SHALOM BOSTON

**HaKeshet**  
www.HaKeshetOnline.com

למודעות פירסום בלוח זה  
ובמגזין הקשר, נא להיתקשר  
ל- 738-5038 (617)

## כתבות, אירועים, ומודעות הקשר Hakesher

עורכת ומוציאה לאור: אנט זריהן  
עוזר מחקר: ג'ף סוסמן

**HaKeshet Talk Forever**

**כרטיסי חיוג מוזלים**

- חיוג לישראל: 1¢ לדקה
- חיוג לסלולרי בישראל: 10.1¢ לדקה
- ברכישת 1000 דקות לארה"ב: 0.5¢ לדקה
- תעריפים נמוכים נוספים לשיחות מקומיות ובינלאומיות

**היכוננו!**  
חוג לריקודים סלונים (Ballroom)  
בטעם של פעם  
יפתח בקרוב לכל אוהבי ה-  
Foxtrot, Waltz, Cha Cha  
Tango, Paso-Doble, Rumba  
... Rock, Twist, Charleston ועוד

גם אם לא רקדתם מעולם, אתם יכולים להגשים את החלום הזה בקלי-קלות. אין צורך בנ/ב-בת-זוג. פשוט הצטרפו לחוג, ותראו כמה מהר נשבר הקרח על רחבת-הריקודים!

פרטים נוספים בקרוב, או בטלפון 738-5038 (617)

**רמי דנון**  
התיקון העולמי לצוללתים ישראלים

1. ציוד מיוחד - חייב להיות מותאם  
2. תמיכה - ליועץ צוללת  
3. פיקוד - על הצוללת  
4. תחזוקה - של הציוד  
5. תכנון - של המשימה  
6. אימון - של הצוללתנים  
7. פיקוד - של הצוללת  
8. תמיכה - של הצוללתנים  
9. פיקוד - של הצוללת  
10. תמיכה - של הצוללתנים

ליועץ צוללתים  
בליני תמונת ביצוע של  
הפיקוד התחזוקה

Orders, Info & Music Clips At:  
www.HaKeshetOnline.com  
Orders@HaKeshetOnline.com

## Smart Printing

**Full-Color Digital Printing At Super Low Prices!**

**Business Cards (\$110 for 5000 2-Sided)**  
**Flyers (\$180 for 5000 2-Sided 5.5"x4.25")**  
**Post-Cards / Stationary / Brochures / Calendars**  
**Letter- & Tabloid-Size Posters / Banners**

**FREE Glossy Cover & UV Coating Options!**  
**Binding, Lamination & Much, Much, More...**

**Great Combo Deals & Competitive Pricing!**  
**Graphics Design Services Available!**  
**Flexible, Economical & Over-Night Shipping Options!**

**Quotes & Info: SussmanJ99@Yahoo.com or 617-935-1017**

**DO YOU NEED or ARE AVAILABLE as an AUPAIR or a NANNY?**

האם את מחפשת מטפלת חמה, אוהבת, חכמה, נמרצת ואמינה, דוברת אנגלית ועברית, לעבודה חלקית/מלאה, עם/בלי לינה?

האם את פנויה ומחפשת לעבוד כמטפלת?

למידע נוסף: 617-738-5038

617-738-5038



**הבית הוא בבית, בארץ**

כתבה, צילמה ועיצבה: ד"ר דניה שפירא

ישראלים רבים, החיים בגולה האמריקנית, מנצלים את חופשת-ההקיץ לביקור בארץ. המבוגרים-יותר משקיעים את רוב הזמן בטיפול בהורים הקשישים והחולים. אך גם הם, כמו בני הדור הצעיר, מוצאים פנאי לצפות בטלוויזיה, להיפגש עם חברים, לצאת לבייליים (לא רבים) ולתור את הארץ. אך אם אתם מצפים לשמוע עברית מכל-עבר, שכחו מכך. כבר בשדה-התעופה נשמע בליל שפות: רוסית, צרפתית, אנגלית, פיליפינית, ערבית. האם זה כור-ההיתוך, שלו קווינו? דומה, שיש כאן יותר משום חיקוי והתבוללות, כי העברית היא יותר אנגלית מעוברת מאשר השפה, שאנו מכירים. אך דבר אחד לא הצליחו לקחת מאתנו-את תחושת-הבית: תוך יום-יומיים אתם חשים, שכאילו מעולם לא עזבתם, וכשמגיע הזמן לחזור, ה'בלוז' תופס אתכם... להלן פכים מביקורי עם הצעות לאלו, שעדיין רוצים לנצל את חוויית-ההקיץ בבית.



להיות חודשיים בארץ- זה נשמע תקופה ארוכה, אך כאשר חלק ניכר מזמנכם מוקדש לכל אשר כרוך בטיפול בהורה קשיש וחולה, אין זה הרבה. עם זאת, ההיצע התרבותי הרב גיחות קצרות לביילי מהנה. הרשויות המקומיות, מסתבר, אינן יוצאות לחופשת-קיץ. להיפך, הן מארגנות אירועים מגוונים לכל תושביהן, לילדים יש פעילויות יצירתיות כחלק מחוגים בתשלום סמלי וגם בימי-כיף בחוף, כולל במים. "גן סיפור" (16 כאלה קיימים בחולון) הוא פרויקט יחיד מסוגו בארץ, שבמסגרתו פיסלו מיטב האמנים הישראליים פסלי-סביבה ענקיים, בהשראת סיפורי-ילדים אוהבים ומוכרים. עריית חולון יזמה את הפרויקט, כדי להגביר את המודעות ואת האהבה לספרות-הילדים ולגיבוריה. בגנים מתקיימות פעילויות לילדים, ביניהן: שעות-סיפור.

בני-הנוער זוכים גם הם לטיפול מיוחד, ובשבילם מקיימים פסטיבלים שונים ומגוונים, שכוללים הרבה מוסיקה רועשת, אך גם נחלים שיגעון. גם חברות-האוטובוסים נרתמו למענם, והן מקיימות השעות מאורגנות בשעות הקטנות של הלילה למקומות-ביילי מבוקשים, "כדי למנוע את מקרי-האלימות המתרחשים והולכים."



החלילן המחונן נועם בכח עם חלק מחברי התזמורת הסימפונית ירושלים, רשות-השידור (צילום: יוסי צבקר).

וגם אותנו, המבוגרים, לא שכחו. בעיר, גבעתיים, יש תיאטרון פעיל, שמארח אמנים (למשל, מיקי קם הענקית, תרתי-משמע) והצגות רבות של תיאטראות אחרים. העירייה כל הזמן עם היד על הדופק, ומספקת חוגים וערביי שירה בציבור, שכוללות בהם הופעות של זמרים (למשל, מיטל טרבלסי מהמהמת, שהתגלתה לפני שנים בערב מחווה לנעמי שמר) מקהלות וחברות-זמר. גם למוכשרים בקהל ניתנת הזדמנות להפעיל את הגרון לפני המיקרופון ואת הגוף כולו-בריקודים סוערים. אזר-המרכז כולו שופע אירועים. עיריית הרצליה, למשל, הפכה כבר למסורת את "מוסיקה על המים" - פסטיבל-מוסיקה המתקיים מדי קיץ ברחבת המרינה בעיר, ואנשים נהנים לשם בהמוניהם ממרחקים. השנה נושא המופעים הוא מחווה לזככי-העל הבינלאומיים, כמו: החיפושיות, להקת אבבא, סיימון וגרפונקל, ארית פרנקלין ועוד. ערב מלהיב במיוחד, בצלילים ובריקודים ובתלבושות מקוריות, הקדיש חפצי דר-אבב (בחיל-צד) ולהקת ללהקות האירוע הנוער. "לורד אוף דאנס", ובו אירוח את אורי מייסל (להקת כחול) ואת טל קורנברג (להקת בוראן) בנגינה בחלילים ובחמת-חלילים.

באמפיאטרון בקיסריה נעשתה הסטוריה, כאשר בנוסף ל'בעל-הבית', הזמר האהוב שלמה ארצי, הופיע במקום הראשונה עידן רייכל עם להקתו, וכמוהו גם הסטנדרטיסט המצליח שלום אסיף (עם חברים). פארק הירקון בתל-אביב אירח אירוע ענקי של מחווה לזמר הבלתי-נלאה אריק איינשטיין, במלאת לו 70 שנה, (אריק לא בא...). הקהל הישראלי הפתיע, כ-100 אלף איש התייצבו בפארק למופע אופראי, שבו אירחה האופרה הישראלית את "לה סקאלה מילאנו", לרגל הגיגות ה-100 של העיר תל-אביב, בבימויו של זפירלי, ובניצוחו של דניאל ברנבוים, המנצח הראשי של "לה סקאלה", בהשתתפות בכירי זמרי-האופרה בעולם. בפסטיבל תתקיימה שתי הופעות של מדונה והופעה של ליאונרד כהן.

המשכן לאמנויות-הבמה בתל-אביב (ליד המוזיאון), שבו נתנה "לה סקאלה מילאנו" חמש הופעות נוספות, הוא הבית של האופרה הישראלית וגם מקום-מפגש לאוהבי תרבות מכל קצות-הקשת: מוסיקה עממית, ג'אז, קלאסיקה ועוד. שכאני בארץ (וגם בבוסטון), אני נהנית לקחת חלק בערבים של זמר ארץ-ישראלי ובציצים-בהופעות קלאסיות. המשכן לאמנויות-הבמה סיפק את שתי התאוות האלה באירוע מיוחד במינו: המלחין, המעבד והמנצח המהולל, עטור הפרסים הבינלאומיים, דורון סלומון, הכין מקבץ של שירי ארץ-ישראל הקלאסיים (למשל, "החליל", "לורד אוף דאנס", "לה סקאלה דוד זכאי, בעיבודו של נועם שירץ) עם עיבוד לחליל (נועם בוכמן) ולתזמורת (התזמורת הסימפונית ירושלים, רשות-השידור), בהופעת-אורח של זמרת-הסופרן המהוללת קלייר מגנאגי, כשמלווה בקריאה הקריין-שחקן הכשרוני צחי סיטון, הקהל יצא מדרדר, והזמן, במחאות-כפיים סוערות, את המנצח ואת הסולנים לחזור שוב-ושוב אל הבמה.



מחווה למחול האירי [המשך בגיליון הבא]