

Israel @ 61
Get connected! Get excited! Get ready...

The excitement over Israel's 61st anniversary has begun. – Celebrations and events marking this milestone will be held year round all over New England.

There is truly something for everyone interested in Israel – art & culture, history & politics, scientific & technical achievements, or just plain food, fun & games for the whole family.

"אם תרצו אין זו אגדה"

שישים שנה למדינת ישראל...

If you would like info about the festivities or want to tell others about your event, call us at: 617-738-5038

music lectures art festivals theater food



כתבה, צילמה ועיצבה: ד"ר דניה שפירא

ריקודי-העם הישראליים נולדו לפני הכרזת-המדינה, בעקבות יצירת מוסיקה "ישראלית", שמגמתה הייתה ליצור תרבות ייחודית ומאוחדת למדינה-שברך, שתהיה כור-היתוך של התרבויות השונות והמגוונות של בניה ובנותיה, שיגיעו אליה מהפזורות השונות בעולם. מהתחלה נקודתית צנועה בקיבוץ דליה נולדה תנועה עממית ענקית של יוצרים ורוקדים, שמדי-שנה נוספים אליהם יותר ויותר אנשים, נשים וטף בארץ וברחבי-העולם. לא-מכבר התקיים ב-M.I.T. הפסטיבל השנתי לריקודי-עם ישראליים בניו-אינגלנד, וכמו שמצהיר אחד ממשתתפי הנהלה, פרופסור דיוויד קרגר: "ריקודי-עם ישראליים אינם רק מעשה-אמנות נפלא אלא גם מכשיר נהדר ליצירת קהילה של אנשים, שאוהבים לרקוד ביחד, לומדים להכיר האחד את השני, נהיים חברים ומבליים ביחד."

ב-1920 עלתה מגרמניה לארץ-ישראל-פלשתינה החלוצה ו"אמא" של ריקודי-העם הישראליים גורית קדמן (גרטרוד לונגשטיין), והתיישבה בקיבוץ חפציבה שבצפון-מערב, לאחר זמן-מה הצטרפה לצוות העובדים בכפר-הנוער בן-שמן, ולימדה את החניכים ריקודים חדשים. מקוריהם, בידים מה שמכנה "יוצרים", שמופעם מהתרבות השונות והמגוונות של הזרם הבלתי-פוסק של עולים חדשים מרחבי-העולם. כך, למשל, יהודי-תימן, שבארץ-הולדתם נאסר עליהם לרקוד בפומבי, הביא את "הצעד התימני", שמבוסס על ניתורים קטנים, כמעט במקום, ויציבה מתעקלת, שהתאפשרה במקומות סגורים וצנועים. כך הגיעו גם השפעות מזרח-אירופיות ומקומיות (למשל, ה"דבקה" הדרוזית), ריקודים חסידיים ועוד. הריקודים נוצרו ונוצרים בעיקר לצלילי מוסיקה ישראלית מקורית, אך השפועו גם ממוסיקה ומריקודים מזרח-תיכוניים וכלל-עולמיים. אנשים, נשים וטף משתתפים פעמים אחדות בשבוע בחוגים לריקודי-עם במסגרת בית-הספר, בתנועות-נוער ובמתנ"סים, והעברית את המסורת הזאת ליהודים (וגם ללא-יהודים) ברחבי-העולם.

בוסטון צעדה צעד אחד קדימה: לפני 33 שנה ג'ורג' קירבי, שבא ללמוד הנדסת-אלקטרוניקה ב-M.I.T., הצטרף לחבריו הישראליים לערב ריקודי-עם ישראליים במכון, "ומיד התאהבתי בכך! לא אז בלבד שזה חלק מהתרבות הישראלית, וליפניך מהתרבות היהודית-זה ממש כפי, כי נפגשים ומתחברים עם אנשים חדשים, זו התעמלות טובה, וזה גורם לך לשכוח את עצמך ואת הקשיים הכרוכים בלימודים במסוד תחרותי כזה. אגב, לא-מעטים הכירו את בן/בת-זוגם בחוג כזה. גם אני נפגשתי שם את אשתי". ההתלהבות הזאת הביאה אותו להקים את הפסטיבל השנתי לריקודי-עם ישראליים בניו-אינגלנד, במסגרת "הילל" M.I.T. וקהילה גדולה של מתנדבים, "שמגמתו לקבץ ביחד למפגש חברתי-תרבותי אנשים רבים, שאוהבים ריקודי-עם ישראליים, (אחרי ההופעה מצטרפים הצופים לריקודים בחוג), ולא לשם תחרות, להבדיל מאירועים אחרים, מסחריים, שאותם מארגנים אחד או שני אנשים." היום מופיעות בפסטיבל קבוצות מאזור בוסטון-רבות ומרחבי ארצות-הברית, (יש חוגים רבים במסדות אקדמיים, בבתי-כנסת ובבתי-ספר יהודיים), ובין המשתתפים והמדריכים גם ישראלים מקומיים. אלו שרוצים להתמקצע משתתפים בסדנאות שמתקיימות מעת-לעת בהדרכת יוצרים-מדריכים ישראליים, כמו דודי-שאה, שהגיע לכאן לקיים סדנאות בפסטיבל לריקודי-עם, שהתקיים בסוף-השבוע בניו-אינגלנד. גולת-הכותרת של רבים מהרוקדים היא השתתפות בפסטיבל בכרימאל, סוזאן גרבר, היחצנית המתנדבת של הפסטיבל, שלקחה בו חלק מספר פעמים, עדיין נפעמת מהחווייה "הלוואי שיכולנו (כלכלית) להביא לפסטיבל שלנו להקות מישראל!"

ארי אטקינסון בן 25-הגיע לפסטיבל ב-M.I.T. משיקאגו עם להקת "שלכת-אביב". הוא החל לרקוד ריקודי-עם ישראליים בגיל 12, בבפאלו, ניו-יורק, שם הוביל אביו את הלהקה הילדית "גם אני וחבריי רוקדים". כשעבר לשיקאגו, לקולג', חברים אמרו לו, ש"אתה חייב להצטרף ללהקה שלנו. זה כיף גדול, כי נפגשים עם חברים, גם הכרתי את חברתי שם, ובפסטיבלים הכרתי אנשים מישראל ומכאן. אני לא מתכוון להפסיק לרקוד, מה גם שזה אמצעי נפלא לשחרור לחצים."

לא רק יחידים נוטלים חלק בפסטיבל, גם משפחות שלמות. כאלה הם הקרגרים, כאשר אינו עוסק בהוראת ובחקר לגוריתמים במעבדה לבינה מלאכותית, דיוויד קרגר, פרופסור להנדסת-אלקטרוניקה ב-M.I.T., חושב כל הזמן על ריקודי-עם ישראליים. "התחלתי לרקוד ב-1983, כשלמדתי ליתרון בברוקליין. חברים שלי כבר השתתפו בחוג, שהתקיים כבר שנים ב-M.I.T. החלטתי להצטרף אליהם באחת הפעמים, ומיד נכבשתי, ומאז אני לא מפסיק לרקוד. לפני שש-שבע שנים, כשהוקמה בבוסטון להקת "זיקוקים", חבריי ואני הצטרפנו אליה. ומאז אנו מופיעים כל שנה בפסטיבל. שנים אחדות אחר-כך מספר חברים עם ילדים אמרנו לכוריאוגרפית שלנו, זקה ראש, שזה יהיה רעיון טוב להקים להקה משותפת לילדים ולחוריהם, כדי שירקדו ביחד." כך נולדה "סוכרייה", שבה רוקדים ילדיו הצעירים, גבריאל (13.5), אליז'ע (10) ומירנדה (כמעט בן 7), ואחריה הוקמה "קצפת" לתלמידי-תיכון, "שכבר לא רוצים לרקוד עם הוריהם", שבה רוקד הבכור, עזרא (על "המשפחה הרוקדת" בגיליון הבא)



לפרטים נוספים ניתן לפנות לשרון מהבית הישראלי: israelih@boston.mfa.gov.il

Celebrate Israel with your kids, Sunday, June 7
New England Celebrates Israel family day will take place at the Leventhal-Sidman Jewish Community Center in Newton from 1:00-5:00 p.m.

We invite you to bring your children for camel and pony rides, arts & crafts, JCC Mini Maccabi games, jugglers, balloon artists, magicians and shopping in a mock Israeli supermarket. Older kids can climb the Masada rock wall and experience the IDF ropes course. This free event is for anyone who ever wanted to travel to Israel, and for those of you who long to visit again!

בשעה ששורות אלה נכתבות מתקיימות בבוסטון-רבות עשרות מסיבות לכבוד חג-העצמאות. מסיבות נוספות ואירועים אחרים יתקיימו במהלך החודשים מאי-יוני.

אריאל זילבר בקרוב בבוסטון



היוצר והזמר המהמם של "רוצי שמוליק" ו"בטי במ", אריאל זילבר, יגיע אלינו בקרוב לבוסטון למופע חד-פעמי של שיריו הישנים והאהובים ושל שירים חדשים מפרי-פסנתרו. זילבר, שהשמעת ברדיו הישראלי כמעט הופסקה בידיו שחרי חוש-הביטוי, בשל דעותיו הפוליטיות השנויות במחלוקת, הגיח להופעה מפתיעה בתל אביב לפני מספר ימים, והוכיח שהוא עדיין "פרפורמר סוחף", כפי שהגדיר אותו מבקר התרבות של "ידיעות אחרונות". זילבר, עטור בנק, ציציית וכיפה גדולה עלה לבמה ונתן את אחת ההופעות הטובות של השנים האחרונות. במשך שתיים וחצי הוא שר את שיריו היפים והמוכרים, אשר מתאימים להפליא גם בימים אלו, וביניהם: "שמש שמש", "תן לי כוח", "אגדה נפית", "אך שלא", "הולך בטל", "אנו המיואשים", "ברוש", "אני שוכב על הגב", "דעותיו אמנם שנויות במחלוקת, אבל על המוזיקה שלו יש קונצנזוס - היא מצוינת."

אתמול התברר שזילבר עדיין פרפורמר מרגש וסוחף, עם אנרגיות וקנרול זוהרות וממגנטות, שמשאירות הרחק מאחור יוצרים עכשניים. ("ידיעות אחרונות - מדור תרבות ובידור")

Israelive - סדרת מוסיקה ומוסיקאים ישראליים בבוסטון



בוסטון ברוכה באוניברסיטאות ומכללות ידיעות ובין השאר גם בבתי ספר למוסיקה המהובלים והמוכרים בעולם. אמנים ישראליים ידועים שם התחילו בה את דרכם המקצועית וזכו לומדים מוסיקאים ישראליים רבים בבתי הספר שבעיר, בין השאר במכללה לג'אז ומוסיקה בת זמננו "ברקלי", "ניו אינגלנד קונסרבטורי" הוותיק והידוע ועוד מוסדות אמנות שונים.

מבחר האמנים המגוון מציע תכניות וקונצרטים בסגנונות שונים ולא תמיד זוכה להישף לקהל הטבעי-קהילה הישראלית והיהודית בבוסטון. השנה, לקראת הקיץ הקרוב ובא תחיל סדרת קונצרטים ומופעים שמטרתה חשיפת האמנים הישראליים באזור בוסטון. הסדרה, בחסות הקונסוליה הישראלית בניו אינגלנד, הבית הישראלי CJP-ו תתקיים ב"וילנה שול" בית כנסת יפהפה מתחילת המאה ה-20 הממוקם בשכונת Beacon Hill ומשמש כיום כמרכז לתרבות יהודית. 18 Phillips Street, Boston, MA 02114 (The Vilna Shul, Boston's Center for Jewish Culture)

הקונצרט הראשון יתקיים ביום א' - 31 במאי בשעה 7:30 בערב ויכלול תכנית מגוונת בין שני חלקים. חלקו הראשון של הערב יהיה מוקדש למוסיקה קלאסית מתקופות שונות ובו תנגנה על רובינשטיין בצ'ל ורננה גוטמן בפסנתר מבחר יצירות של מלחינים כגון: בטהובן, דביסוי ופואלו בן חיים. בהפסקה נחגוג, עם יין גבינות, את חג השבועות המתקיים באותו שבוע. בחלקו השני של הערב ינגנו אלון יבאי בפסנתר, אמיר מילשטיין בחליל צד, חגי כהן מילוא בקונטרס וזיו רביץ בתופים תכנית הכוללת ביצועים אינטרמנטאליים חדשניים ליצירות ישראליות מתקופות שונות לצד יצירות ימירות של חברי ההרכב. הקונצרט יהווה גם מופע פרידה מהפסנתרן אלון יבאי לרגל חזרתו ארצה לאחר שהות של 16 שנה בארה"ב וקריירה מוצלחת במהלכה הופיע עם אמנים רבים וידועים שם וכן זכה פעמיים בפרס "הג'מ" היוקרתי. לקהל מובטחת חוויה ישראלית חגיגית, תרבותית ומנהג.

לפרטים נוספים ניתן לפנות לשרון מהבית הישראלי: israelih@boston.mfa.gov.il