

שלום בוסטון ~ SHALOM BOSTON

כתבות,

הקשר
Hakesher
ארועים,
ומודעות



www.HaKeshetOnline.com

למודעות פירסום בלוח זה
ובמגזין הקשר, נא להיתקשר
ל- 738-5038 (617)



Talk Forever

כרטיסי חיוג מוזלים



- חיוג לישראל: 1¢ לדקה
- חיוג לסלולרי בישראל: 10.1¢ לדקה
- ברכישה 1000 דקות לארה"ב: 0.5¢ לדקה
- תעריפים נמוכים נוספים לשיחות מקומיות ובינלאומיות

חזרנו לבוסטון, ואנו מתנצלים על ההפסקה הארוכה.
מעלה, ניתן יהיה להשיג את מעריב בדוכנים, ואנו נפרסם מיד
לפעם רשימה מעודכנת של החנויות.



שרות מנויים: ניתן לקבל את העיתון ישיר לביתך
את הפעילות של מעריב מנויים ומודעות בבוסטון מרכזת אנט זריהן:
617-738-5038

Annette@HaKeshetOnline.com

For more info about Maariv U.S.A. (a Hebrew publication), and
for a list of locations where it is sold, contact Jeff Sussman at:
617-935-1017

SussmanJ99@Yahoo.com



מערב
אמריקה

ספרי עם עובד במחיר מיוחד לקוראי מעריב אמריקה!
לפרטים נוספים, ראה מודעת פירסום במדור זה.
הזמנות במייל: Newspapers@DayA.Biz

NEW ENGLAND
★CELEBRATES
Israel@60

בקרב יערך ערב ריקודי-עם בטעם של פעם עם הסולן רמי דנוך בליווי מוסיקה.
ריקודי מעגלים, דבקות, שורות ועוד... לכבוד קלות הרגליים, לכבוד העושר
והיצירתיות, ולתפארת מדינת ישראל!

רעיונות, מחשבות יצירתיות, וסיוע בהכנת הארוע יתקבלו בברכה!
לפרטים נוספים, נא להתקשר ל- 617-738-5038.



להארכת ויזה, עזרה בכתיבת קורות חיים באנגלית, לעבודות הדפסה, ולעזרה במחשבים,
נא להתקשר ל-ג'ף: 617-935-1017 SussmanJ99@Yahoo.com

הנשים והים

מאת ד"ר דניה שפירא



בתיה (שרה אדלר) עם הילדה, שולח מן הים (ניקול לידמן).
כל התמונות באדיבות Zeitgeist Films

בתי (שרה אדלר) היא צעירה העובדת לפרנסתה בקיטרינג חתונות. הסרט מתחיל בגת'ג'ינה לבין חברה, אמיר (יה' סובל),
שנעמית את הפצוץ של משאת ועוזב. סרט הספיקה ללחוש "אל תעזוב". הפתיחה הקצרה הזאת מחברת אותנו אל המוטיב המרכזי
העובר כחוט-השני לאורך כל הסרט: חוסר-תקשורת, המוביל לבדידות, וכמיהה לקשר. ביום שבו עוזב! חברה, מוצאת בתיה על חוף-
הים לידה (ניקול לידמן) ממורה כבת חמש, שכנאה נטשה במקום. הילדה אינה מדברת, ומתקשרת בעזרת תנועות וזעקה. בתיה
נאלצת לקחת אותה איתה ולטפל בה, כי במשטרה לא מלינים אנשים בסוף-שבוע...

נראה, כי הילדה היא בבואה של בתיה ושל טראומה מודחקת מילדותה המיסורת. נעה ובה נדה חורים גרושים, שלא הבחינו בקיומה-
תופעה שרדיון נשכח: האם נעזקה בארגון אירוע התרמה לאנשים במצוקה, ואינה מבחינה במצוקתה של בתה (צילום יפה של בתיה,
שלא-במודע נשענה בברוכו על כדור ענקית של אמה). המתגוררת בדירה רעועה, נוטפת מים, וישנה עתה גם פוטר מעבודתה: האב
אסי (דין) משמש "תראפיסט" לקטניות, ומתעלם הפעם מהילדה שנמצאת עם בתיה. בתיה מוצאת נחמה-פורת בדידות קצרה עם
צלמת-החתונות נעמי (נעמה גייס), שגם היא פוטר ממוסדות אולם-חתונות, כיוון שצילמה דמויות מיוחדות כמו הילדה ולא את באי
החתונה. היא מראה לבתיה סרט על ילדותה המאוסה, שבסופו מופיע מוכר-הארטיקים, הנמצא בתמונה היחידה באלבום-החתונות
של בתיה, ואשר נעלם מחייה, למרות שאמה הבטיחה שיחזור. עתה, משהגיעו חייה למיצוי, בתיה חוזרת לים בניסיון כושל להציל את
הילדה ואת עצמה מגליו.

דמות המרכזית השנייה היא קרן (נועה קנולר), שבמהלך חתונתה היא נגנעת בשיירות. לאחר נסיגות נואשים לקרוא לעזרה, היא
מצליחה לקפוץ מעל לדלת של תא-השיירות העליון, ונחתה על רגלה, ושוברת אותה. מאותו רגע מערכת-היחסים בינה לבין בעלה
הסרי, מיכאל (גרא סנדלר), מתחילה להיסדק. במהלך ירח-הדבש במלון קטן ורועע בטיילת של תל-אביב (במקום באיים הקאריביים)
נכנסת לחי' הזוג צלע שלישית, תמר (ציפור איזון), המאיימת על הקשר המערער ממלא. קרן אינה יוצאת מהחדר וגם אינה נרדמת.
כשהיא סוף-ישנה, בעלה הטרי אינו נרדם, ויצא לטייל, ופוגש בתמר האקזוטית והמסתורית, שמציעה לו ולאשתו את הסוויטה שלה,
כדי להציל את ירח-הדבש שלהם. אולם נראה, שהשניים כלל אינם מכירים הלכה-למעשה זה את זה: מיכאל מדמה, כי תמר היא
סופרת-משוררת, כשאה להתבודד כדי לכתוב ספר, ואינו יודע, שבעצם הסופרת-המשוררת היא קרן, (שאומרת לו בשלב מסוים,
שסופר אמיתי יכול לכתוב בכל מקום), ומאוחר מדי להציל את הקשר ואת תמר, כשאה לסיים את חייה אל מול הים.

הדמות המרכזית השלישית היא הפיליפינית (מה-גניטה דה לארטה) העצובה ג'וי (באנגלית: שמחה), עובדת-זרה, שאינה דוברת
עברית, שמלווה את מעסיקתה, שבת של קרן, לחתונה נכדתה האהובה. לאחר שהסבא מתה מאושרת, מוצאת עצמה ג'וי נודדת בין
מטופלים קשישים, המתים בה אחר זה, עד שלבסוף היא נשלחת לטפל במלכה, קשישה קשוחה המחלימה מניתוח-לב, שאותה
מגלמת השחקנית הוותיקה הנפלאה זרחירא חריפא. מאחר שאין היא דוברת אנגלית, מלכה אינה מסוגלת לתקשר עם ג'וי, ואף רוצה
במפגש להיפטר ממנה. למלכה מערכת-יחסים סבוכה וקרה עם בתה, גליה (אילנית בן-יעקב), ג'וי, שמלווים אותה כל העת רגשי-אשם
על שהשאירה מאחור בבית, בפיליפינים, את בנה הצעיר, משפיעה על מלכה ללכת לצפות במחזה, שבו משתתפת בתה. האחרונה
נפגעת מביקורתה הלעגנית של אמה באשר לתפקידה, ועוזבת במרידות. היא עדיין מספיקה לצפות מבעד לחלון בהתרחקות הבלתי-
צפויה של מלכה: כאשר ג'וי פורצת בכני, ספק בשל צענוניה לבנה, ספק בשל היחסים הסבוכים בין האם והבת, מלכה "נשברת"
ומחבקת אותה בחום ובדמעות. האם תצליח ג'וי, אף אם לא-במודע, לגשר רגשית בין השתיים?

יצירי הסרט, שהצליח לשלב בצורה נפלאה בין מציאות ודמיון ובין שניות והמור עד-כדי פואטיקה, (עבודתו האמנותית הרגשית של
הצלם אנטואן הברלה תרמה לכך לא-מעט), גרמו לנו גם להזיל דמעה וגם לפרץ בצחוק מעת-לעת, והשאירו לנו מקום לאופטימיות.



מלכה (זרחירא חריפא) עם הפיליפינית שלה (מה-גניטה דה לארטה).



מיכאל (גרא סנדלר) נושא בזרועותיו את אשתו הטרייה קרן (נועה קנולר).

בקרוב בבוסטון!

שלום אסייג זכה בפרס "נוצח החלב" של אקו"ם.
לאחר שני המופעים הקודמים "אסייג לחוכמה שתיקה"
ו-"שלום עם אסייג" יצא האמן במופע סטנד אפ חדש!!!
מופע מרתק ומצחיק, מופע המדבר על החיים בארץ,
מגיפת הפלאפונים והעליה, על סוגי המתעללים השונים,
על סחר פנים, הפוליטיקה הישראלית מנקודת מבט
אסייגית, זמרים, זוגות ואקטואליה.
על מופע החדש, 3 שנים מאז מופע האחרון, זכה שלום
לביקורת משופחת ממפקד התרבות יוסי חרסונסקי:
"אין רגע שניה משעממת במופע שלום... האיש הזה גרם
לי לצחוק הרבה".
"הוא ויטואז הוא בהחלט מזמר לי את שייקה אופיר
זלל... הוא יורה פצצות ופוגע... וזה יוצא לו טיבעי,
עממי ומאוד אותנטי".
"בהבדל מסטנדאפסטים אחרים אסייג הוא שחקן, שחקן
טוב... תיאטרון של סטנד אפ ולא סתם סטנד אפ".
פרטים נוספים בהמשך!



קוראים יקרים,

אנו מזמינים אתכם לקחת חלק פעיל ולכתוב מ"פרי עטכם" כתבות, מאמרים וסותם חוויות
אישיות בנושאים מגוונים כגון, דעתכם הפוליטית, נשים בחברות הייטק, ביטק וטכנולוגיה
מובילות, אומנות, ספרים, החלפת טיפים, מרשמים למאכלים מועדפים, אירועים ציבוריים
שידועים לכם ושמונים להתרחש בחודשים אפריל, מאי ויוני (תערוכות, סרטים, מבצעים
ופסטיבלים) וכד'. במילים אחרות, נשמח שתחלקו איתנו כל דבר שיכול לעניין את הקהילה
הישראלית כאן בבוסטון. ילדים גם מוזמנים לצרף סיפורים, חוויות וציורים ליום העצמאות.

את החומר יש לשלוח באימייל לכתובת: Annette@HaKeshetOnline.com